



JAARVERSLAG 2024


DE
WIEGER
DEURNE

Oude Liesselseweg 29 - 5751 WN Deurne - info@dewieger.nl - www.dewieger.nl

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	4
MUSEALE ZAKEN	5
TENTOONSTELLINGEN	8
ACTIVITEITEN	14
EDUCATIE.....	144
RONDELEIDINGEN.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.7
COMMUNICATIE EN MARKETING	148
VRIENDEN VAN DE WIEGER	199
HUWELIJKEN	199
BEDRIJFSVOERING	20



ALS JE VAN
RARE KWASTEN
HOUDT

#hiermoetjezijninbrabant

OPEN

INLEIDING

2024 was een succesvol jaar voor De Wieger. Vanaf 2022 stijgt het bezoekersaantal. Ook dit jaar weer, met bijna 10% ten opzichte van vorig jaar. Vooral de tentoonstellingen *Draadkrachtig* en *Door het oog van Martinali* werden goed bezocht. Beide tentoonstellingen lieten naald en draadkunst zien met een link naar De Wieger. Heel bijzonder was een groot wandkleed van Adya van Rees. Het kleed was ooit in het bezit van de familie Wiegersma, maar bevindt zich nu in de collectie van het TextielMuseum. Voor de tentoonstelling *Draadkrachtig* kon De Wieger het kleed lenen.

Bestuur en directie van het museum waren het afgelopen jaar druk met de gewenste verbouwing. Er werd gesproken met burgemeester en wethouders en met de verschillende fracties van de Deurnese gemeenteraad. Het college van burgemeester en wethouders liet in 2025 weten dat ze achter onze plannen staan en deze gaan inbrengen in de raad. Op 1 juli weten we of de raad onze plannen ook steunt.

Zo'n grootschalige verbouwing zou De Wieger een enorme boost geven. Het monumentale gebouw is prachtig en de museale basis is goed, maar de voorzieningen zijn sterk verouderd: sinds de jaren 80 is niet meer geïnvesteerd in modernisering van het gebouw. Met een aanbouw, grondige renovatie en verduurzaming sluit het museum weer aan bij de 21^{ste} eeuw. Alleen zo kan De Wieger verder groeien, grotere tentoonstellingen maken en een gevarieerder aanbod aan activiteiten aanbieden.

Ondertussen zat het team van De Wieger niet stil. Er kwamen twee nieuwe programma's voor groep 1-2 en 3-4 van de basisschool. Verder waren er 7 tentoonstellingen te zien, er werden 12 concerten gegeven, 8 keer een Café De Wieger georganiseerd, 26 keer een Tour De Wieger, rondleidingen voor groepen, het Kinderatelier, educatieve lessen voor kinderen en diverse workshops voor kinderen en volwassenen.

De staf van het museum deed dit niet alleen. Zij werd bijgestaan door een poule van 60 vrijwilligers. Voor aankopen kreeg zij steun van de Vrienden van De Wieger. Voor bijzondere projecten kreeg het museum steun van verschillende fondsen, waaronder het Fonds voor Cultuurparticipatie dat het nieuwe educatieve programma van De Wieger mogelijk maakte. Het museum werkte samen met o.a. collega-musea, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, kunsthandelaren, particuliere verzamelaars en partijen in de gemeente Deurne.

Met z'n allen zorgen we ervoor, dat onze bezoekers een mooie museale ervaring krijgen. In dit verslag leest u alles over onze projecten en activiteiten in 2024 en geven we feiten en cijfers. We wensen u veel leesplezier en hopen u snel weer te zien in De Wieger!

April 2025

Bestuur & directie De Wieger

MUSEALE ZAKEN

Collectieregistratie

Al in 2023 is een nieuw aankoopbeleid opgesteld, waarbij is gekeken welke hiaten er in de collectie zijn. In dat kader werd onder meer een werk van Henriëtte Pessers aangekocht en een schilderij van een bordurende Adya van Rees, gemaakt door haar man Otto in 1910. Dit jaar werd een egolomisé van Valentine Prax aangekocht door de Vrienden van De Wieger en een havengezicht van Mies Carsten, passend bij twee andere werken van de kunstenaar in de collectie van De Wieger. Beide werken worden permanent in bruikleen gegeven aan het museum.

De schenking van een privécollectie vrouwelijke kunst, zorgt er voor dat de balans tussen mannelijke en vrouwelijke kunstenaars in de collectie steeds beter wordt. Dat geldt ook voor het wandkleed van Adya van Rees dat De Wieger in 2023 geschonken kreeg. Het is het eerste werk van de kunstenaar in de collectie van De Wieger. Het museum kijkt of er meer van haar kan worden aangekocht. Adya behoorde samen met haar man Otto, Ossip Zadkine en Moissej Kogan tot een intieme kring van vrienden die vaak naar Deurne kwamen.

Schenken

Titel	Techniek	Vervaardiger
De stroper	schilderij	Kruysen, Antoon
Marine Le Croisic	schilderij	Kruysen, Antoon
De violist (vioolspelende clown)	schilderij	Kruysen, Antoon
De Liereman	schilderij	Kruysen, Antoon
Boerderij in het voorjaar	schilderij	Kruysen, Antoon
Portret van een vrouw	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Tuinmotief	collage	Kruyder-Bouman, Jo
Koraal met blauwe vissen	schilderij	Kruyder-Bouman, Jo
De lente	schilderij	Kruyder-Bouman, Jo
't Blauwe water	schilderij	Kruyder-Bouman, Jo
Moeder met twee kinderen in de duinen	schilderij	Hume-Dunn, Edith
Stilleven met sinaasappels in een liggende mand	schilderij	Kasteele, Johanna van de
Stilleven met fruit en bloemen	aquarel	Mesdag-van Houten, Sientje
Turf stapelen in de winter	schilderij	Brandenburg-Polster, Dora
Stilleven met twee schalen fruit en een vaasje met bloemen	schilderij	Goedewagen, Nelly
Portret van een jonge vrouw	aquarel	Hatterman, Nola
Chrysanten in porseleinen vaas	schilderij	Moes, Tilly
Dame met hoed en blauw collier	schilderij	Ritsema, Coba
Stilleven met mandoline	schilderij	Ritsema, Coba
Bloemstilleven	schilderij	Keijser, Lucie
Liggend naakt	schilderij	Pannekoek-van Bommel, Truus

Stilleven met vaas met bloemen, een glas, bord en suikerpot	schilderij	Sijthoff-van Rijswijk, Johanna
Stilleven met een schaal met appels en een pot	schilderij	Surie, Coba

In langdurige bruiklenen ontvangen

Titel	Techniek	Vervaardiger
De haven van Concarneau	schilderij	Carsten, Mies P.
Portret man met witte strik	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret Nel met rode blouse	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret met ruitblouse	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret Nel met rode blouse en witte sjaal	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret man met kaal hoofd	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Mansportret	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret van man met stropdas	schilderij	Wiegersma, Hendrik
De zieke	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Secretum/Het geheim	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Meisjesportret	schilderij	Wiegersma, Hendrik
De vrouw met de parapluie	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Portret van een dame met cape	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Zelfportret met baard	schilderij	Wiegersma, Hendrik
De heilige Dympha	tekening	Wiegersma, Hendrik
Maria met kind	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel	tekening	Wiegersma, Hendrik
Drie muzen	tekening	Wiegersma, Hendrik
Nel in zwarte jurk	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel in zwart-wit	tekening	Wiegersma, Hendrik
Nel met bloem in haar en strik	tekening	Wiegersma, Hendrik
Nel in zwarte jurk met roos in handen	tekening	Wiegersma, Hendrik
Paarden: schetsblad voor Friso	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel in zacht rose	tekening	Wiegersma, Hendrik
Portret van Nel met strik	tekening	Wiegersma, Hendrik
Twee naakten	tekening	Wiegersma, Hendrik
De emmausganger	schilderij	Wiegersma, Hendrik
Kunstenaar en model	schilderij	Wiegersma, Friso
Het oordeel van Paris	schilderij	Wiegersma, Friso
De blauwe bal	schilderij	Wiegersma, Friso
Drie heren	tekening	Wiegersma, Friso
Begroeting	gouache	Wiegersma, Friso
Paysage "Le petit figuier blanc"	schilderij	Pluim, Rie/Ric/Rigtje
Eglomisé, zittende vrouw	schilderij	Prax, Valentine

Kijkdoos	doos	Wiegersma, Friso
Schilder met kwast (De meester)	schilderij	Wiegersma, Hendrik

Langdurig uitgaande bruiklenen

Titel	Techniek	Vervaardiger	Standplaats
De dokwerker	sculptuur	Andriessen, Mari	Oorlogsmuseum Overloon
Duinlandschap bij Groet	schilderij	Colnot, Arnout	Stedelijk Museum Alkmaar
Portret van H.N Ouwerling	schilderij	Delft, Theo van	Heemhuis Deurne
Zelfportret	schilderij	Haas, Aad de	SCHUNCK Museum
St-Hubertus en de meute	glas-in-loodvenster	Jonas, Henri	Willibrorduskerk Deurne
Sint Joris en de draak	glas in lood	Wiegersma, Pieter	Willibrorduskerk Deurne

Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen

Titel	Techniek	Vervaardiger	Standplaats
Bloeiende appelboom	schilderij	Blaaderen, Gerrit van	Museum Kranenburgh, Bergen NH
Koningin Wilhelmina en prinses Juliana	schilderij	Bogaerts, Aloysius	Gemeentehuis Deurne
Badende jongens	schilderij	Dulmen Krumpelmann, Erasmus von	Bergkerk Deventer
Beeldtenis nr 2	schilderij	Duursma, P.J.	Museum Belvédère, Heerenveen
Abstracte compositie	schilderij	Duursma, P.J.	Museum Belvédère, Heerenveen
Tekening nr. 32 [De weg]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Kunstmuseum Schwaan, Duitsland
Blick auf eine Stadt	schilderij	Heemskerck, Jacoba van	Kunstmuseum Schwaan, Duitsland
Zeichnung no. 17 [Bomen]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Kunstmuseum Schwaan, Duitsland
Zeichnung no. 33 [De brug]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Kunstmuseum Schwaan, Duitsland
Compositie	aquarel	Heemskerck, Jacoba van	Kunstmuseum Schwaan, Duitsland
Stilleven met oranje kannetje	schilderij	Kat, Otto B. de	Museum JAN Amstelveen
Vrouw in interieur	schilderij	Kat, Otto B. de	Museum JAN Amstelveen

TENTOONSTELLINGEN

De Wieger heeft een uitgebreid tentoonstellingsprogramma, met een vaste collectiepresentatie en jaarlijks twee tijdelijke tentoonstellingen in het hoofdgebouw, drie in de Ateliers en diverse projecten in en om het museum. Ook in 2024 hadden we een gevarieerd aanbod. De tentoonstellingen werden georganiseerd door directeur Katjuscha Otte en de Museumwerkgroep, een team van zeer ervaren vrijwilligers dat de tentoonstellingen in de Ateliers en de Topstukkenpresentatie verzorgd. Daarnaast coördineren zij het inrichten en uitruimen in het hoofdgebouw.

Het programma zag er als volgt uit:

Hoofdgebouw boven

Dromen in realiteit - Gerrit van Bakel en tijdgenoten

26 november t/m 20 mei 2024

De toeschouwer met andere ogen naar de wereld laten kijken, dat was het doel van de grenzeloos creatieve kunstenaar Gerrit van Bakel (Ysselsteyn 1943 – 1984 Deurne). In 2024 was het veertig jaar geleden dat hij veel te vroeg overleed. Reden voor De Wieger om een tentoonstelling aan zijn werk en dat van tijdgenoten te wijden.

Het uitgangspunt voor de tentoonstelling werd gevormd door werken uit Gerrit van Bakels 'machine periode'; de jaren 1974 – 1984. Werken doen de machines meestal niet; ze zijn vooral bedoeld om tot nadenken aan te zetten. Hoewel zijn werk vaak uitging van de Peel, reikten zijn dromen veel verder: "Natuurlijk wil ik het heelal herontwerpen, maar dat kan ik niet."

Van Bakel werkte in een roerige periode waarin kunstenaars de artistieke grenzen opzochten en experimenteerden met materialen. Dit kwam naar voren door ook werk te laten zien van tijdgenoten zoals Woody van Amen, Frans en Marja de Boer-Lichtveld, Bob Bonies, Johan Claassen, Ad Dekkers, Kees Franse, Jan Henderikse, Johan Lennarts, Jan van Munster, Jan Schoonhoven en André Volten. De tentoonstelling kwam tot stand met steun van het Cultuurfonds, de Coovels Smits Stichting en de gemeente Deurne.



Draadkrachtig! - weef- en borduurkunst 1920-1970
24 mei tot en met 1 december 2024

In de eetkamer van De Wieger hing lang het monumentale wandkleed *Dieu Avertit* (1929), gemaakt door Adya van Rees. Het werk vormde nu het uitgangspunt voor de tentoonstelling *Draadkrachtig*. Aan de hand van kleden, borduurwerk, ontwerpen, schilderijen en objecten gaf de expositie een beeld van een halve eeuw weef- en borduurkunst, vaak in relatie tot De Wieger.

Zo was werk te zien van Moissej Kogan, een vriend van de familie, die borduurde in uiteenlopende stijlen. Van Hans Bayens was een uniek wandkleed uit de jaren vijftig te zien. Ook Pieter en Friso Wiegersma, zoons van Hendrik Wiegersma, maakten kleden die deel uitmaakten van de expositie. En er was werk van de Deurnese kunstenaars Tij Kools, Els Coppens en Willi Martinali.

De toegepaste kunsten nam in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw een vlucht. Kunstenaars herontdekten textiel en experimenteerden volop met vormen, stijlen en materialen. Er waren abstracte werken en ontwerpen te zien van onder meer Bart van der Leek, Anna Maria Blaupot ten Cate en Anna Verwey. En kleurrijk, vaak geappliqueerd werk van Dick Elffers, Maria van Elk en Maud Muller-Massis.



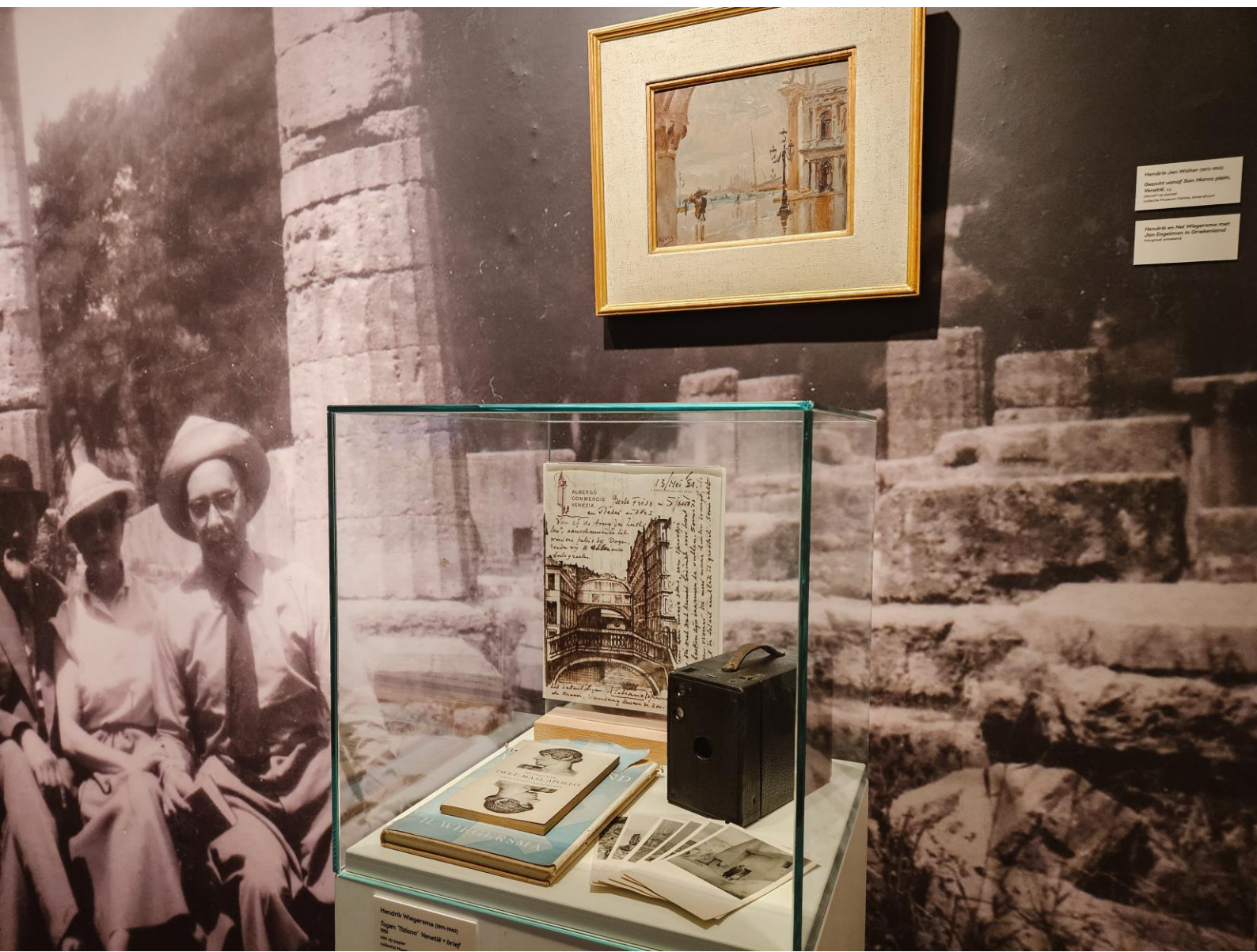
De schoonheid van het onbekende - *Kunstenaars op reis 1880-1950*

7 december tot en met 18 mei 2025

De Wieger is tot half mei 2025 in de ban van het thema reizen. Centraal staat de aantrekkingskracht van landen rond de Middellandse Zee op Nederlandse kunstenaars. Zij werden aangetrokken door de schoonheid van het onbekende: de bergen, de azuurblauwe zee, pijnbomen, bloemenpracht en het licht dat zo anders is als in Nederland. Dat inspireerde hen tot het maken van schilderijen en tekeningen vol kleur en contrast.

Er zijn ruim zeventig werken te zien van onder meer Dirk Filarski, Leo Gestel, Jan Wiegers, Otto van Rees, Charley Toorop en Carel Willink. Er is speciale aandacht voor Peelschilder Marinus Bies, die 50 jaar geleden overleed. Bies vond nieuwe inspiratie in Frankrijk. Hij trok daar door heuvels, bergen, haventjes en kleurrijke dorpen en stadjes. Kleinzoon Marc Bies nam het initiatief voor 'Bies-plus, een kunstestafette in de Peel'.

Een groot deel van de werken in de tentoonstelling komt uit de eigen collectie van De Wieger, aangevuld met bruiklenen van Kunsthandel Pygmalion, Heintz Bruning Fine Arts, Museum Flehite en Kunsthandel Bies.



Begane grond hoofdgebouw

Nieuw in de collectie. Schenkingen en aanwinsten 26 november 2023 tot 20 mei 2024

Aan het eind van 2023 ging een presentatie met recente schenkingen en aankopen van start. Van Henriëtte Pessers was een bloemstilleven (1927) te zien, van Lou Loeber een meerkleuren zeefdruk met zonnebloemen (1928) en er hing een tweetal schilderijen van Kees Verwey, geschonken door de Stichting Kees Verwey. Verder werd in 2023 werk van onder meer Otto van Rees, Piet van Wijngaardt en Hendrik Wiegersma aan de collectie toegevoegd.

Niet voor niets is het grootste aandeel nieuwe werken van de hand van Otto van Rees. De schilder woonde een aantal jaren in Deurne en zijn verhaal uit die jaren is nauw verbonden met dat van Hendrik Wiegersma. Hij is degene die de schildercarrière van Wiegersma in gang zette. Een bijzondere schenking van de erven Van Rees betreft een contétekening van Nel Wiegersma, gemaakt in 1924. De tekening is een voorstudie voor een schilderij dat zich in bezit van de familie Wiegersma bevindt en straks bij de tekening op zaal te zien is.

Hans Bayens en de Wiegerma's – het bewogen leven van een bevlogen impressionist 25 mei 2024 tot en met 12 januari 2025

Op 12 november 2024 was het honderd jaar geleden dat de Nederlandse kunstenaar Hans Bayens werd geboren. Museum de Wieger stond hierbij stil met een presentatie over zijn vroege werk. Schilderijen, tekeningen en enkele beelden van de befaamde kunstenaar waren te zien in combinatie met werk uit eigen collectie van onder meer Hendrik, Friso en Pieter Wiegersma, met wie Bayens goed bevriend was. Bovendien was een van de weinige wandkleden van de kunstenaar te zien in de tijdelijke tentoonstelling Draadkrachtig, weef- en borduurkunst 1920-1970.

De expositie in De Wieger was de eerste presentatie ter ere van de honderdste geboortedag van Bayens, de andere twee die hierop aansloten, waren later in het jaar te zien in Musea Zutphen en Museum Beelden aan Zee.



Ateliers

Michiel van Bakel – Objectief landschap: van Utopia tot Peel

2 december 2023 t/m 1 april 2024

Michiel van Bakel nam de toeschouwer mee op een tijdreis door landschappen en media die hem in de afgelopen jaren fascineerden. Hij legt zijn leefomgeving vast op een onconventionele manier. Niet met een telefooncamera, maar met zelfgebouwde camera's, lenzen en cameraopstellingen waarmee hij vertraging, verstilling en verdieping bewerkstelligt en kiest voor een ander perspectief.

Speciaal voor de tentoonstelling in De Wieger bewerkte Michiel van Bakel de film 'Bogwaters', over het Peellandschap en de Helenavaart, naar een interactieve installatie waarin bezoekers het tijdsverloop van de beelden in eigen hand kunnen nemen. Van enorme versnelling tot totale verstilling.

Door het oog van Martinali – de kunstenaar en zijn cursisten

17 augustus tot en met 1 december 2024

In de tweede helft van het jaar stonden de ateliers in het teken van de Deurne kunstenaar Willi Martinali. Hij werd gezien als vreemde vogel, maar was tegelijk mateloos populair, mede door de borduurscursussen die hij 25 jaar lang gaf. Honderden vrouwen, maar ook mannen en kinderen, kwamen bijeen om onder zijn bezielende leiding aan de slag te gaan. Dat resulteerde in een groot aantal prachtige textielobjecten in de kenmerkende stijl van Martinali.

Hoewel Martinali niet was opgeleid als docent, gingen de borduurscursussen hem natuurlijk af. In de loop der jaren gaf hij honderden cursisten les. Veel van het werk dat zij maakten is met liefde bewaard. Zo kon De Wieger een mooie selectie laten zien van ruim zestig werken van cursisten en textielkunst van de kunstenaar zelf, aangevuld met foto's, krantenartikelen en een film door Videoclub Deurne.

Iedere dinsdag werkte de paramentengroep van de Sint Willibrorduskerk in Deurne in het Groot Atelier van De Wieger. Bezoekers konden meekijken en uitleg krijgen over de speciale borduurtechnieken van Martinali.



In De Ateliers: Michiel Coolen en Bert Roozen

7 december 2024 tot en met 26 januari 2025

Aan het eind van het jaar is het werk van Michiel Coolen en Bert Roozen te zien in de Ateliers van De Wieg. Beide kunstenaars werken gedetailleerd en met veel enthousiasme.

Michiel Coolen tekent en schildert van kinds af aan. Het syndroom van Asperger, een vorm van autisme, hindert hem daarbij niet. Het laat hem eerder toe zijn kunstzinnig talent in volledige concentratie te kunnen beleven en uitwerken, luisterend naar klassieke muziek en omringd door zijn bibliotheek aan kunstboeken. In het werk van Bert Roozen is zijn passie voor muziek duidelijk zichtbaar. Hij houdt van muziek in al haar facetten: van muziekinstrumenten, microfoons, versterkers, spotlights en van de muzikanten zelf. Zijn voorkeur gaat uit naar de jaren '60 van de 20e eeuw, met veel gitaarmuziek, lange haren en zonnebrillen. Vooral de Beatles, de Rolling Stones en Rowwen Hèze vormen een steeds terugkerende inspiratiebron.



ACTIVITEITEN

De Wieger streeft ernaar bij iedere tentoonstelling een uitgebreid activiteitenprogramma aan te bieden. Zo waren er instaprondleidingen, diverse workshops en was de paramentengroep van de Willibrorduskerk iedere dinsdag op zaal aan het werk en gaven ze uitleg over het borduurwerk van Willi Martinali.

De podiumactiviteiten zijn een populair onderdeel binnen het programma van De Wieger. De meeste activiteiten vinden plaats in het Groot Atelier of in de tuin van De Wieger. Dit jaar traden onder meer gitarist Harry Hendriks, Blending Vocals en Monica Coronado & Manito op en werd een hommage aan Mercedes Sosa gebracht.

Er vond in 2024 vijf keer een Café De Wieger plaats. Zo vertelde Ruud Bartlema over ontmoetingen, Vera Nooijen over haar werk als product designer en vertelden Jolanda Tielens en Lisette van Erp over een grootschalig borduurproject dat op termijn te zien zal zijn in de Willibrorduskerk.

Naast muziek, theater en kunst stelt De Wieger haar podium open voor jonge kunstenaars die ervaring willen opdoen met optreden. Tijdens de open podia in 2024 traden onder andere Dapper Dan, Warner Brothers en Isa & Friends (muzikale reis van 17-jarig zangtalent Isa van de Kerkhof met haar muzikale vrienden) op.

EDUCATIE

De Wieger had al lang de wens om vaste educatieve programma's voor het basisonderwijs te maken. Dankzij genereuze bijdrages van het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Tiny en Anny van Doorne Fonds en CMK (Cultuureducatie Met Kwaliteit) kon het educatieve team van De Wieger hier mee aan de slag. In het najaar van 2023 lanceerden we de programma's voor de bovenbouw 'Het mysterie van de verdwenen kwasten' voor groep 5-6 en 'Zie je wel dat je het kun(s)t!' voor groep 7-8. In september 2024 volgden de programma's voor de onderbouw. Voor groep 1-2 was dit 'Hoe kook je een kunstwerk?!' en voor groep 3-4 'Achterstevoren, ondersteboven'. Hiermee is het doorlopende educatieprogramma voor de basisscholen compleet. De programma's werden zeer enthousiast ontvangen. In 2024 bezochten maar liefst 65 onderbouwklassen De Wieger, ruim 1400 kinderen.

Hoe kook je een kunstwerk?! - programma 1-2

In dit programma ontdekken de kinderen hoe je een kunstwerk kunt 'koken' en welke ingrediënten je daarvoor nodig hebt. Samen met onze enthousiaste lepers - Pietje Potlood, Klaartje Kleur, Vicky Vorm en Kees Kunstenaar – gaan ze aan de slag met het koken van een eigen kunstwerk. Klaartje leert ze alles over de kleuren van de regenboog, Vicky gaat met ze speuren naar vormen en Pietje laat zien wat voor materialen er allemaal komen kijken bij het maken van een kunstwerk. Als afsluiter komt Kees Kunstenaar om de hoek kijken! Hij verzamelt alle ingrediënten en kookt dit samen met de kinderen om tot een kunstwerk.

Et voilà, zó kook je een kunstwerk!



Achterstevoren, ondersteboven - programma 3-4

HELP! Het is chaos in het museum! De museumdocenten zijn helemaal de weg kwijt en halen alles door elkaar. Er komt morgen een hele belangrijke groep mensen naar het museum en dan moeten ze een rondleiding geven. Er is alleen één probleem.....ze zijn er nog helemaal niet klaar voor! Kunnen de kinderen ze helpen? Zien ze welke vormen verstopt zitten in de vlekken, kunnen ze ontdekken of een kunstwerk blij, boos of verdrietig is en zijn ze niet bang in het donker?



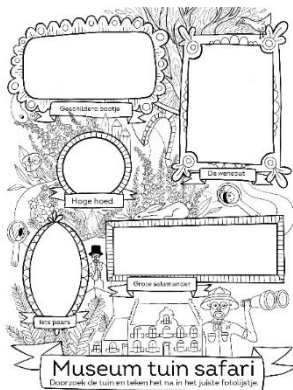


Kinderatelier

In 2019 sloegen Leef Deurne! En De Wiegert de handen ineen om tekenlessen voor kinderen aan te bieden. Voorop staat dat goed kijken belangrijk is bij het maken van een tekening. Verder leren de kinderen over licht en schaduw, diepte, verschillende materialen en hoe je deze materialen kunt gebruiken. Na afloop van de cursus ontvangt ieder kind een 'diploma' en een ingelijste tekening. Ook in 2024 werd weer door zo'n 80 kinderen getekend in het Groot Atelier van De Wiegert. Zowel in het voor- als najaar vond een cursus plaats. In de zomer werden tekenworkshops aangeboden, waaronder 'Tuinpad van je dromen' en 'Tuinsafari'. Hier konden kinderen met hun ouders aan meedoen.

Museum Tuin Safari

Daarnaast ontwikkelde tekendocent Imke Illustrations als vast creatief element voor de tuin van De Wiegert de 'Museum Tuin Safari', bestaande uit een prachtig gedetailleerde kleurplaat waarmee je door de museumtuin kunt speuren met een verrekijker, loop en kleurpotloden. De Tuin Safari is een doorlopend element.



Workshops voor volwassenen

In 2024 organiseerden we ook voor het eerst een workshop voor volwassenen 'Printje Plantje' o.b.v. Isa van Berlo, waarbij je je eigen *tote bag* kon bedrukken. Deze workshop was twee keer uitverkocht en deelnemers waren erg enthousiast. In 2025 gaan we meer voor volwassenen aanbieden.

Samenwerkingen

Ook werkten we nauw samen met Leef! In het kader van het 'Kei Gezond Festival' organiseerden we een workshop striptekenen. 25 kinderen gingen aan de slag met het maken van een stripverhaal over dokter Hendrik Wiegersma. Ze dachten mee over het verhaal, de vormgeving en in groepjes maakten ze ieder een eigen vakje van het verhaal. Het resultaat was later te zien in het Weekblad voor Deurne. Ook organiseerden we in de herfstvakantie proefflessen tekenen, aansluitend bij 'Leef! sportief en creatief', hier sloten 23 kinderen bij aan.



RONDLEIDINGEN

In 2022 zette De Wieger een rondleidingenprogramma op. Inmiddels zijn de rondleidingen een populair onderdeel van het aanbod van De Wieger geworden. Groepen kunnen een eigen rondleider boeken en individuele bezoekers kunnen zich aansluiten bij de Tour de Wieger. De Tour de Wieger is een laagdrempelige instaprondleiding over het museum en haar geschiedenis. De Tour wordt eens in twee weken op donderdagmiddag aangeboden.

In 2024 vonden 27 Tour De Wiegerts plaats en een tiental besloten groepsrondleidingen. In het kader van meer aandacht voor 'het Tuinpad van mijn vader' en de museumtuin, werd ook een TuinpadTour aangeboden. Deze rondleiding vindt buiten plaats en richt zich op het gebouw, de omgeving en de rijke geschiedenis van De Wieger.

Wie meeliep luisterde naar bijzondere verhalen over dokter Wiegersma, bekeek bijzondere details van het monumentale pand, ging op ontdekkingstocht in de museumtuin en bewandelde het Tuinpad, bezongen in het bekende lied 'Het dorp'.



COMMUNICATIE EN MARKETING

De afdeling marketing en communicatie voorzag musea, VVV's, horecagelegenheden en verblijfsaccommodaties landelijk, regionaal en lokaal (digitaal, bezorging per post of fysiek) van informatie over het museum en de lopende tentoonstellingen. Er worden jaarlijks zo'n 10.000 algemene flyers verspreid en ruim 30.000 flyers met informatie over tentoonstellingen.

De Wieger adverteerde iedere maand in Museumtijdschrift en koos daarnaast voor advertenties in diverse kunstkranten en toeristische magazines. Ook werd een speciale Wiegerkrant gedrukt die huis aan huis verspreid werd.

De Wieger...

- verstuurde in 2024 45 persberichten naar landelijke en regionale media;
- liet folders verspreiden bij musea en culturele instellingen door het hele land;
- verspreidde lokaal en landelijk flyers van haar tentoonstellingen;
- besteedde veel aandacht aan *social media*;
- stuurde twaalf keer een nieuwsbrief naar meer dan 1.800 abonnees;
- werkte samen met Deurnese instellingen als de VVV, de Sint Willibrorduskerk, het Cultuurcentrum Deurne en Bibliotheek Helmond-De Peel;
- bouwde aan haar relatie met collega-musea in regio en land en particuliere verzamelaars;
- werkte samen met de Museumvereniging en nam deel aan de Nationale Museumweek.

BEZOEKCIJFERS

- 14.800 bezoekers
- 1.378 kinderen in schoolverband

STICHTING VRIENDEN VAN DE WIEGER

De Vrienden vormen een trouwe groep begunstigers van het museum. De stichting staat los van het museum en heeft een eigen stichting en bestuur. Jaarlijks organiseert de stichting een Vriendendag in het museum en een uitje naar een ander museum. De Vrienden ontvangen de nieuwsbrieven en worden uitgenodigd voor openingen in De Wieger. Dit jaar ging het jaarlijkse vriendenuitje naar musea in Arnhem.

Van het geld dat de stichting ontvangt wordt in overleg met de directeur van De Wieger jaarlijks een bedrag besteedt aan bijzondere projecten. Het kan gaan om de restauratie van kunstwerken, de aankoop van een kunstwerk of nieuwe lampen. Dit jaar investeerden de Vrienden in de aankoop van een schilderij van Mies Carsten, een egolomisé van Valentine Prax en in het schoonmaken en opnieuw inlijsten van een aantal werken uit de collectie.

HUWELIJKEN

De Wieger is een geliefde trouwlocatie en sinds de verbouwing van het gemeentehuis van Deurne dé trouwlocatie. Men kan kiezen tussen buiten trouwen, of in het Groot Atelier. Het bruidspaar heeft bovendien de mogelijkheid om te kiezen voor extra's zoals trouwfoto's in de tuin of een glas champagne voor de bruiloftsgasten. In 2024 vonden **11 huwelijken** plaats.



BEDRIJFSVOERING

Bezoldigd personeel

We namen in 2024 afscheid van onze medewerker communicatie, die de pensioengerechtigde leeftijd bereikte. Haar taken werden tijdelijk overgenomen door een collega die al langer bij De Wieger betrokken was. Inmiddels is een nieuwe collega aangetrokken. Ook de Intermediair Cultuur met Kwaliteit vertrok in 2024. Er werd een nieuwe intermediair aangetrokken voor vier jaar; de periode van Cultuur met Kwaliteit IV. De staf bestaat uit acht part time medewerkers, met functies variërend van 0,1 tot 0,8 fte. Er wordt gewerkt met meerdere freelancers voor het geven van museumlessen en rondleidingen.

Vrijwilligers

De Wieger verkeert in de gelukkige omstandigheid dat een groot aantal vrijwilligers zich verbonden heeft aan De Wieger. Er zijn verschillende groepen geformeerd, die ieder een eigen aandachtsgebied hebben. Zo is er onder meer een podiumwerkgroep, de museumwerkgroep, de baliegroep en tuingroep. Per groep is een coördinator aangesteld. Aan het eind van het jaar telde De Wieger 60 vrijwilligers.

Bestuur

Het bestuur van De Wieger is onbezoldigd en kwam zes keer per jaar samen met de directeur bijeen. In 2024 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Betty van de Walle, voorzitter

Anton Bos, secretaris

Toon Dingen, penningmeester

André Verberne, algemeen bestuurslid

Annemieke Koolen, algemeen bestuurslid

