

JAARVERSLAG 2023

Museum De Wieger

Juni 2024



Museum De Wieger
Oude Liesselseweg 29
5751 WN Deurne
0493 – 32 29 30
info@dewieger.nl
www.dewieger.nl

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	4
MUSEALE ZAKEN	5
TENTOONSTELLINGEN	6
ACTIVITEITEN	122
EDUCATIE.....	122
RONDLEIDINGEN.....	144
COMMUNICATIE EN MARKETING	155
VRIENDEN VAN DE WIEGER	15
HUWELIJKEN	156
BEDRIJFSVOERING	156



Foto: Josanne van der Heijden

INLEIDING

Met de tentoonstelling Vrouwenpalet zette De Wieger zich in 2022 positief op de kaart. Dat had effect in 2023. Het museum ontving wederom een mooi bezoekersaantal. Door laagdrempelig en afwisselend te programmeren en daar veel reclame voor te maken, trekt het museum nog steeds veel nieuwe bezoekers aan.

Het pand is echter verouderd en mist goede faciliteiten voor horeca en activiteiten. Dat belemmert de groei van het museum. In 2019 is al een ontwerp gemaakt voor een aanbouw en renovatie van het monumentale hoofdgebouw. De planvorming lag stil in de coronatijd, maar werd in 2023 hervat. In samenspraak met de gemeente werd door een onafhankelijk bureau onderzoek naar de haalbaarheid van een verbouwing uitgevoerd.

De aanbevelingen waren positief. Het monumentale gebouw is prachtig en de basis is goed, maar de voorzieningen zijn sterk verouderd: sinds de jaren 80 van de vorige eeuw is niet meer geïnvesteerd in het gebouw. Met een aanbouw, renovatie en verduurzaming sluit het museum weer aan bij de 21^{ste} eeuw. Zo kan De Wieger verder groeien, grotere tentoonstellingen maken en een gevarieerder aanbod aan activiteiten aanbieden.

Ondertussen zat het team van De Wieger niet stil. Er waren in 2023 10 tentoonstellingen te zien, er werden 12 huisconcerten gegeven, 8 keer een Café De Wieger, 26 keer een Tour De Wieger, diverse rondleidingen voor groepen, het Kinderatelier, educatieve lessen voor kinderen en diverse workshops voor kinderen en volwassenen.

De staf van het museum deed dit niet alleen. Zij werd bijgestaan door een poule van 60 vrijwilligers. Voor aankopen en bijzondere projecten ontving zij steun van de Vrienden van De Wieger. Voor bijzondere aankopen en projecten kreeg het museum steun van verschillende fondsen, waaronder het Fonds voor Cultuurparticipatie dat het nieuwe educatieve programma van De Wieger mogelijk maakte. Verder werkte het museum samen met collega-musea, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, kunsthandelaren en particuliere verzamelaars.

Met z'n allen zorgen we ervoor, dat we onze bezoekers een mooie ervaring kunnen bieden. In dit verslag leest u meer over onze projecten en activiteiten in 2023 en geven we u feiten en cijfers over het afgelopen jaar. We wensen u veel leesplezier en hopen u snel weer te zien in De Wieger!

juni 2024

Bestuur & directie De Wieger

MUSEALE ZAKEN

Collectieregistratie

Op het gebied van de collectie verliep het jaar rustig. De Wieger kon haar eigen depotruimte weer gebruiken, leende werken aan musea uit, kon enkele werken aankopen en was verheugd een wandkleed van Adya van Rees in ontvangst te mogen nemen. De nieuwe aanwinsten werden meteen gefotografeerd ten behoeve van Axiell en voor eventuele publicatie- en persdoeleinden.

Schenkeningen

Titel	Techniek	Vervaardiger	Schenker
Bloemstilleven met dahlia's	schilderij	Voort, Sjef van der	Marcel van der Voort
Valentine Prax in haar atelier	tekening	Rees, Otto van	Dries van den Elzen
Portret van Nel Wiegersma	tekening	Rees, Otto van	Damiaan Kuitenbrouwer
Van Doornes Glorie	penning	Hendriks, Martien	Martien Hendriks
Sint Lucas	textielkunst	Rees-Dutilh, Adya van	Mevr. C.M.C. van Wely

Aankopen

Titel	Techniek	Vervaardiger
Zonnebloemen	zeefdruk	Loeber, Lou
Stilleven met zonnebloemen	schilderij	Pessers, Henriëtte
Adya bordurend aan rode broderie	schilderij	Rees, Otto van
Twee Vijgen	textielkunst	Muller Massis, Maud

Langdurig uitgaande bruiklenen

Titel	Techniek	Vervaardiger	Standplaats
De dokwerker	sculptuur	Andriessen, Mari	Oorlogsmuseum Overloon
Duinlandschap bij Groet	schilderij	Colnot, Arnout	Stedelijk Museum Alkmaar
Portret van H.N Ouwering	schilderij	Delft, Theo van	Heemhuis Deurne
Zelfportret	schilderij	Haas, Aad de	SCHUNCK Museum
St-Hubertus en de meute	glas-in-loodvenster	Jonas, Henri	Willibrorduskerk Deurne
Sint Joris en de draak	glas in lood	Wiegersma, Pieter	Willibrorduskerk Deurne

Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen

Titel	Techniek	Vervaardiger	Bruiklener
Bloeiende appelboom	schilderij	Blaaderen, Gerrit van	Stedelijk Museum Alkmaar
Duinlandschap bij Groet	schilderij	Colnot, Arnout	Noord-Veluws Museum
Beeldtenis nr 2	schilderij	Duursma, P.J.	Noord-Veluws Museum
Abstracte compositie	schilderij	Duursma, P.J.	Noord-Veluws Museum
Compositie met muziekinstrumenten	schilderij	Saalborn, Louis	Noord-Veluws Museum
Mannelijk naakt in landschap	schilderij	Schelfhout, Lodewijk	Noord-Veluws Museum
Gezicht op Vernet-les-Bains	schilderij	Filarski, Dirk	Museum JAN
Landschap in de Provence	schilderij	Herwijnen, Jan van	Museum JAN
Mallorca	pastel	Gestel, Leo	Museum Kranenburgh
De zee	aquarel	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Tekening nr. 32 [De weg]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Blick auf eine Stadt	schilderij	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Zeichnung no. 17 [Bomen]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Zeichnung no. 33 [De brug]	tekening	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Compositie	aquarel	Heemskerck, Jacoba van	Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg
Hoek van Holland/Nieuwe Waterweg	aquarel	Kloos, Cornelis	Stedelijk Museum Schiedam
Bomen	aquarel	Meurs, Harmen	Stadsmuseum Harderwijk

TENTOONSTELLINGEN

De Wieger heeft een uitgebreid tentoonstellingsprogramma, met een vaste collectiepresentatie en jaarlijks twee tijdelijke tentoonstellingen in het hoofdgebouw, drie in de Ateliers en diverse projecten in en om het museum. Ook in 2023 hadden we een gevarieerd aanbod. De tentoonstellingen werden georganiseerd door directeur Katjuscha Otte en de Museumwerkgroep, een team van zeer ervaren vrijwilligers dat de tentoonstellingen in de Ateliers en de Topstukkenpresentatie verzorgd. Daarnaast coördineren zij het inrichten en uitrusten in het hoofdgebouw.

Het programma zag er als volgt uit:

Hoofdgebouw boven

Experiment en vernieuwingsdrang – naoorlogs werk uit de collectie Fransen

26 november 2022 t/m 14 mei 2023

Sinds enkele decennia beheert De Wieger een selectie kunstwerken uit de collectie van kunstverzamelaar Ger Fransen. Het zijn werken uit de interbellum periode die aansluiten bij de collectie van De Wieger, van onder meer Jacoba van Heemskerck, Leo Gestel, Harmen Meurs en Toon Kelder.

Dat de collectie Fransen veel uitgebreider is, werd vanaf 26 november duidelijk. Toen opende een uitgebreide tentoonstelling met werken uit de periode 1940-1965. Met werk van onder meer Anton Rooskens, Sedje Hémon, Theo Niermeijer, Frieda Hunziker, Lotti van der Gaag, Jan Sierhuis, Eugène Brands en Nicolaas Warb gaf de tentoonstelling niet alleen een beeld van de uitgebreide privéverzameling, maar liet tevens zien welke ontwikkelingen de kunst in de decennia na het interbellum doormaakte.

Na de Tweede Wereldoorlog werden de academische tradities en voorgeschreven regels steeds meer losgelaten. Onder meer de kunstenaars van CoBrA stonden bekend om deze vrije benadering. Daarnaast ontstonden tal van andere stromingen, waaronder het neo-expressionisme, abstract-expressionisme, nieuwe figuratie en non-figuratief werk.



Bloemenkracht - bloemstillevens uit het interbellum in context

18 mei 2022 tot en met 19 november 2023

Weelderige boeketten, gestileerde stukken of een vaas met een enkele bloem.. In *Bloemenkracht* stond het 20^{ste}-eeuwse bloemstillevens uit de collectie van Museum De Wieger centraal, aangevuld met werk uit eerdere eeuwen en van hedendaagse kunstenaars. In de kleurrijke tentoonstelling kwam de rijke geschiedenis van dit onderwerp naar voren en werd duidelijk hoe het geliefde genre zich door de eeuwen heen ontwikkelde en aanpaste aan de heersende smaak.

Voor veel van de interbellum-kunstenaars uit de collectie van De Wieger was het bloemstilleven een geliefd onderwerp. Het onderwerp is vrolijk en levendig, steeds weer anders en altijd bij de hand. Het leent zich goed voor losse impressionistische penseelstreken, maar ook om te experimenteren met de abstractie, zoals *Zonnebloemen* van Lou Loeber mooi laat zien. De fascinatie voor het onderwerp gaat ver terug. Al sinds het begin van de zeventiende eeuw is het genre niet meer weg te denken uit de Nederlandse schilderkunst. De vroege stillevens waren fijn geschilderde boeketten of soms ook bos- of parkstillevens met bloemen uit ieder seizoen.

Met zo'n zestig werken van kunstenaars als Alida Withoos, Margaretha Roosenboom, Jeanne Bieruma Oosting, Jeanette Slager, Piet Wiegman, Bart van der Leck, Vilmos Huszar, Marc Mulders, Margriet Smulders, Wouter van Domselaar en Bob Negrijn, gaf de tentoonstelling een compact maar veelzijdig beeld van het onderwerp.



Dromen in realiteit - Gerrit van Bakel en tijdgenoten
26 november t/m 20 mei 2024

De toeschouwer met andere ogen naar de wereld laten kijken, dat was het doel van de grenzeloos creatieve kunstenaar Gerrit van Bakel (Ysselsteyn 1943 – 1984 Deurne). In 2024 was het veertig jaar geleden dat hij veel te vroeg overleed. Reden voor De Wiegier om een tentoonstelling aan zijn werk en dat van tijdgenoten te wijden.

Het uitgangspunt voor de tentoonstelling werd gevormd door werken uit Gerrit van Bakels 'machine periode'; de jaren 1974 – 1984. Werken doen de machines meestal niet; ze zijn vooral bedoeld om tot nadenken aan te zetten. Hoewel zijn werk vaak uitging van de Peel, reikten zijn dromen veel verder: "Natuurlijk wil ik het heelal herontwerpen, maar dat kan ik niet."

Van Bakel werkte in een roerige periode waarin kunstenaars de artistieke grenzen opzochten en experimenteerden met materialen. Dit kwam naar voren door ook werk te laten zien van tijdgenoten zoals Woody van Amen, Frans en Marja de Boer-Lichtveld, Bob Bonies, Johan Claassen, Ad Dekkers, Kees Franse, Jan Henderikse, Johan Lennarts, Jan van Munster, Jan Schoonhoven en André Volten. De tentoonstelling kwam tot stand met steun van het Cultuurfonds, de Coovels Smits Stichting en de gemeente Deurne.



Begane grond hoofdgebouw

Aansluiting en confrontatie – collectie Ger Fransen en collectie De Wieger

19 januari t/m 14 mei 2023

Aansluitend op de tentoonstelling *Experiment en vernieuwingsdrang* toonde De Wieger werk uit eigen collectie dat aansluit bij of juist de confrontatie aanging met naoorlogs werk uit de collectie Fransen. Telkens zijn twee kunstwerken gecombineerd die qua beeld, techniek, tijdvak of stijl bij elkaar aansluiten of juist niet. Dat leverde een verrassende extra dimensie toe die de bezoeker met andere ogen liet kijken.

Topstukken uit de collectie: Hendrik Wiegersma, zelfportretten, Jan Wiegers en De Ploeg

18 mei t/m 19 november 2023

Uit de eigen collectie toonden we zelfportretten van Hendrik Wiegersma en tijdgenoten, en in de Wiegersmakamer een aantal topstukken van de medicus-pictor. Naar aanleiding van onze nieuwe folder, met op de voorzijde een schilderij van Jan Wiegers, richten we een ruimte in met werk van hem en collega's van de Groninger Ploeg. De Kunstkring werd in 1918 opgericht, mede door Jan Wiegers.



De Ateliers

1 oktober 2022 t/m 15 januari 2023

In de Ateliers - Jeanny van Lieshout

In 2012 begon Van Lieshout te werken aan *Women's lib army*, een serie portretten van inspirerende vrouwen uit de geschiedenis. Het werk is een antwoord op *48 Porträte* van Gerhard Richter, een werk uit de jaren 70 dat louter uit portretten van mannen bestaat. Van Lieshout gebruikt en bewerkt foto's van vrouwen over de hele wereld die ze bewondert, maar ook vrouwen uit haar omgeving en zelfportretten. Het resultaat is een imposant, meer dan 600 portretten tellend, 'vrouwenleger' dat nog steeds groeiende is. De portretten 357 tot en met 616 waren te zien in De Wieger.

Jeanny van Lieshout (Horst, 1957) is opgeleid aan de Jan van Eijck Academie te Maastricht. Terugkerende thema's in haar werk zijn vrouwen, archetypes, liefde, dood, strijd en eenzaamheid; de grote thema's van het menselijk leven.



19 januari t/m 5 maart 2023
In de Ateliers - Sjeff van der Voort

Schilder, aquarellist, tekenaar, etsen en glazenier Sjeff van der Voort (11 maart 1914 – 9 juni 1990) maakte honderden werken, een selectie daarvan was te zien in de Ateliers. Van der Voort groeide op in Deurne en studeerde in Brussel. Hij rondde zijn opleiding af als beste van zijn jaar en mocht stage lopen in een Parijse schilderstudio.

Na de Tweede Wereldoorlog startte hij een reclameatelier in Helmond, waarvan de werkzaamheden hem geen tijd voor de kunst toestaan. Nadat hij een hartinfarct krijgt, geeft hij zijn atelier op en zal de rest van zijn leven aan de kunst wijden. Ondanks alle artistieke veranderingen die in de twintigste eeuw plaatsvinden, blijft Sjeff in zijn schilderkunst trouw aan één stijl: het impressionisme met een zweem van expressionisme.

9 maart t/m 20 maart 2023
Eindexamen expositie leerlingen Willibrord Gymnasium

Ieder jaar vindt in de Ateliers van De Wiegier een tentoonstelling plaats met eindexamenwerk van leerlingen van het Willibrord Gymnasium in Deurne. Bezoekers kregen ook een kijkje in het beeldend proces van de leerlingen door middel van schetsen, studies en onderzoeken. In het werk kwam niet alleen de creativiteit van de leerlingen tot uitdrukking, maar ook maatschappelijke betrokkenheid en het vermogen om te experimenteren.

25 maart t/m 23 juli 2023
In de Ateliers - Jan Althuizen

De schilderijen in aquarel- en acryltechnieken van Jan Althuizen verbeelden veengebied rond zijn woonplaats Griendtsveen van concreet naar half abstract, van wild en woest tot stilte en rust. De Deurnese Peel en de Mariapeel lopen al meer dan vijftig jaar als een rode draad door zijn werk.

Althuizen maakt vooral gebruik van twee eigen gemengde technieken: aquarel met wit oliekrijt en acrylverf met acrylpasta, een techniek waarmee stevige structuren aan te brengen zijn. Aquarelleren doet hij vooral buiten, werkend in de natuur. Soms maakt hij ook collages met berkenstammen.



29 juli t/m 26 november 2023
Arjan van Helmond – De Uitzet

Arjan van Helmond (1971) zoekt in zijn werk naar de verbinding tussen persoonlijke en collectieve herinneringen en de grens tussen cultuur en cliché. Alledaagse beelden vormen hiervoor vaak het uitgangspunt. Voor De Wiegier maakte hij een serie inkschilderingen op papier, geïnspireerd op zijn herinneringen aan het Brabantse Peeldorp Deurne.

Vertrekpunt voor de serie vormde het huwelijksservies van zijn ouders. Dat wordt alleen bij speciale gelegenheden gebruikt, maar vertoont toch de nodige barsten en hiaten. Wat vertelt het verval van deze alledaagse objecten ons over de complexiteit van een relatie tussen twee mensen?

Van Helmond is opgegroeid in Deurne. Daar ontstond ook zijn liefde voor de kunst. Anno 2022 is hij al jaren actief als beeldend kunstenaar en nodigde De Wiegier hem uit om te exposeren. Zijn werk was eerder te zien in onder meer Museum Kranenburg en Museum MORE. De tentoonstelling is tot stand gekomen met steun van de gemeente Deurne en het Mondriaan Fonds

2 december 2023 t/m 1 april 2024
Michiel van Bakel – Objectief landschap: van Utopia tot Peel

Michiel van Bakel nam de toeschouwer mee op een tijdreis door landschappen en media die hem in de afgelopen jaren fascineerden. Hij legt zijn leefomgeving vast op een onconventionele manier. Niet met een telefooncamera, maar met zelfgebouwde camera's, lenzen en cameraopstellingen waarmee hij vertraging, verstilling en verdieping bewerkstelligt en kiest voor een ander perspectief.

Speciaal voor de tentoonstelling in De Wiegier bewerkte Michiel van Bakel de film 'Bogwaters', over het Peellandschap en de Helenavaart, naar een interactieve installatie waarin bezoekers het tijdsverloop van de beelden in eigen hand kunnen nemen. Van enorme versnelling tot totale verstilling.



ACTIVITEITEN

De Wieger streeft ernaar bij iedere tentoonstelling een uitgebreid activiteitenprogramma aan te bieden. Zo waren er instaprondleidingen en waren zowel Jeanny van Lieshout als Arjan van Helmond en Michiel van Bakel van tijd tot tijd op zaal te vinden om uitleg te geven over hun werk.

De podiumactiviteiten zijn een populair onderdeel binnen het programma van De Wieger. De meeste activiteiten vinden plaats in het Groot Atelier of in de tuin van De Wieger. Dit jaar traden onder meer Hans van Gorp, Ernst de Corte, het flamenco duo Mónica Coronado en Manito en het gezelschap Eijkemans van Ooij in samenwerking met de Oekraïense violiste Vlada Nabutovska op.

Er vond in 2023 acht keer een Café De Wieger plaats. Zo vertelde Arjan van Helmond in het kader van zijn tentoonstelling *De Uitzet* over zijn schilderijen en het boek 'What speaks to us, presenteerde Marjan Verhoeven haar dichtbundel VOORTLEVEN tijdens een avond vol gedichten, verhalen en live muziek was glaskunstenaar Arend Brons te gast om zijn ontwerpen en werken te presenteren.

Naast muziek, theater en kunst stelt De Wieger haar podium open voor jonge kunstenaars die ervaring willen opdoen met optreden. Tijdens de open podia in 2023 traden onder andere GoodSouls ("a tribute to festival life") en Isa & Friends (muzikale reis van 16-jarig zangtalent Isa van de Kerkhof met haar muzikale vrienden) op.

EDUCATIE

Educatief programma

De Wieger had al lang de wens om vaste educatieve programma's voor het basisonderwijs te maken. Dankzij genereuze bijdrages van het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Tiny en Anny van Doorne Fonds en CMK (Cultuureducatie Met Kwaliteit) kon het educatieve team van De Wieger hier in 2023 mee aan de slag.

In het najaar waren de programma's voor de bovenbouw klaar. In het laatste kwartaal van het jaar kwamen de kinderen van groep 5 tot en met 8 naar het museum en vond de vuurdoop plaats. De reacties van zowel de kinderen als de docenten waren positief. In 2024 worden de programma's voor groepen 1 tot en met 4 ontwikkeld.

Het mysterie van de verdwenen kwasten - programma 5-6

Ohh nee! De oude kwasten van Hendrik Wiegersma zijn kwijtgeraakt, kunnen jullie ons helpen om dit mysterie op te lossen?

In samenwerking met Imke Illustrations hebben we een kinderboek gemaakt over Hendrik Wiegersma. Door middel van vrolijke illustraties leren jullie over het leven van 'de wonderdokter', over regels binnen in het museum en maken jullie kennis met het mysterie van de verdwenen kwasten. Op deze manier komen jullie voorbereid naar het museum en staan jullie hopelijk te popelen om de verdwenen kwasten terug te vinden. In het museum lossen jullie allerlei codes en puzzels op, speuren jullie naar

aanwijzingen en ontdekken hier en daar een geheime boodschap. Is jouw klas gevuld met échte speurneuzen en denken jullie het mysterie op te kunnen lossen? Dan zien we jullie graag snel in ons museum!



Foto: Wendy van der Wallen



Foto: Gemma Rakels

Zie je wel dat je het kun(s)t - programma 7-8

Heb je wel eens naar een kunstwerk gekeken en gedacht: dit is echt SUPERmooi of juist OERlelijk? 'Zie je wel dat je het kun(s)t?!' staat in het teken van het leren kijken naar kunst, je kunnen verplaatsen in een ander en het durven delen van je eigen mening. Tijdens dit programma word je uitgedaagd om de toekomst van schilderijen te voorspellen. Door middel van het spel 'Door de ogen van...' verander je in een politieagent, een dokter, een kledingstylist of een ander beroep. Als dokter zou je een zelfportret met een sigaar het advies kunnen geven om te stoppen met roken en als kledingstylist vind jij vast iets van die afschuwelijke broek!

Daarnaast kom je oog in oog te staan met portretten uit onze collectie die onderdeel zijn van een XL 'Wie is het?' -spel. Dit leert je op een leuke manier echt goed naar schilderijen te kijken op een hele speelse manier.

Zijn jullie er klaar voor om jullie mening op tafel te gooien, in gesprek te gaan met klasgenoten en met andere ogen naar kunst te kijken? Je zult zien dat je het kun(s)t!



Foto's: Wendy van der Wallen



Kinderatelier

In 2019 sloegen Leef Deurne! En De Wieger de handen ineen om tekenlessen voor kinderen aan te bieden. Samen wilden zij kinderen in het Kinderatelier een plek bieden om zich creatief te uiten. Vanaf het moment dat de inschrijving open stond, volgden er een groot aantal aanmeldingen. In 2020 gingen de eerste tekenlessen van start.

In tien lessen brachten de tekendocenten van De Wieger de kinderen de basisbeginselen van het tekenen bij. Iedereen kreeg een eigen pakket met verschillende materialen. Voorop staat dat goed kijken belangrijk is bij het maken van een tekening. Verder leren de kinderen over licht en schaduw, diepte, verschillende materialen en hoe je deze materialen kunt gebruiken. Na afloop van de cursus ontvangt ieder kind een 'diploma' en een ingelijste tekening.

Ook in 2023 werd weer door zo'n 50 kinderen getekend in het Groot Atelier van De Wieger. Zowel in het voor- als najaar vond een cursus plaats. Daarnaast vond een aanvullende cursus striptekenen plaats.

In de zomer werden losse tekenworkshops aangeboden, waaronder 'Tekenen je eigen droompad'. Hier konden kinderen met hun ouders aan meedoen.



RONDLEIDINGEN

In 2022 zette De Wieger een rondleidingenprogramma op. Ze trok hiertoe drie museumdocenten aan. Zij gaven rondleidingen bij de tentoonstelling Vrouwenpalet en algemene rondleidingen over de kunst en het verhaal van Hendrik Wieggersma. Tijdens Vrouwenpalet hebben zij 25 groepen rondgeleid.

Om vervolg te geven aan deze succesvolle rondleidingen, is het museum in 2023 gestart met haar Tour de Wieger. De Tour de Wieger is een laagdrempelige instaprondeleiding over het museum en haar geschiedenis. De Tour wordt eens in twee weken aangeboden. Daarnaast kunnen groepen een arrangement boeken met een rondleiding inclusief koffie/thee en eventueel taart.

COMMUNICATIE EN MARKETING

De afdeling marketing en communicatie verzorgde musea, VVV's, horecagelegenheden en verblijfsaccommodaties landelijk, regionaal en lokaal (digitaal, bezorging per post of fysiek) van informatie over het museum en de lopende tentoonstellingen. Er worden jaarlijks zo'n 10.000 algemene flyers verspreid en ruim 30.000 flyers met informatie over tentoonstellingen.

De Wieger adverteerde iedere maand in Museumtijdschrift en koos daarnaast voor advertenties in diverse kunstkranten en toeristische magazines. Ook werd een speciale Wiegerkrant gedrukt die huis aan huis verspreid werd.

De Wieger...

- verstuurde in 2023 46 persberichten naar landelijke en regionale media;
- liet folders verspreiden bij musea en culturele instellingen door het hele land;
- verspreidde lokaal en landelijk flyers van haar tentoonstellingen;
- besteedde veel aandacht aan *social media*;
- stuurde twaalf keer een nieuwsbrief naar meer dan 1.400 abonnees;
- werkte samen met Deurnese instellingen als de VVV, de Sint Willibrorduskerk, het Cultuurcentrum Deurne en Bibliotheek Helmond-De Peel;
- bouwde aan haar relatie met collega-musea in regio en land en particuliere verzamelaars;
- werkte samen met de Museumvereniging en nam deel aan de Nationale Museumweek.

BEZOEKCIJFERS

- **12.700 bezoekers**
- **1.398 kinderen in schoolverband**

STICHTING VRIENDEN VAN DE WIEGER

De Vrienden vormen een trouwe groep begunstigers van het museum. De stichting staat los van het museum en heeft een eigen stichting en bestuur. Jaarlijks organiseert de stichting een Vriendendag in het museum en een uitje naar een ander museum. De Vrienden ontvangen de nieuwsbrieven en worden uitgenodigd voor openingen in De Wieger. Dit jaar ging het jaarlijkse vriendenuitje naar musea in Arnhem.

Van het geld dat de stichting ontvangt wordt in overleg met de directeur van De Wieger jaarlijks een bedrag besteedt aan bijzondere projecten. Het kan gaan om de restauratie van kunstwerken, de aankoop van een kunstwerk of nieuwe lampen. Dit jaar investeerden de Vrienden in de aankoop van een schilderij van Otto van Rees en in nieuwe verlichting op de benedenverdieping van het hoofgebouw. Daarnaast steunden zij de tentoonstelling van Arjan van Helmond in De Ateliers.

HUWELIJKEN

De Wieger is een geliefde trouwlocatie en sinds de verbouwing van het gemeentehuis van Deurne dé trouwlocatie. Men kan kiezen tussen buiten trouwen, of in het Groot Atelier. Het bruidspaar heeft bovendien de mogelijkheid om te kiezen voor extra's zoals trouwfoto's in de tuin of een glas champagne voor de bruiloftsgasten. In 2023 vonden 28 **huwelijken** plaats, waarvan er 15 buiten zijn voltrokken en 13 binnen.



Foto: Marli Eggelaar – WeGraphy



Foto: Josanne van der Heijden

BEDRIJFSVOERING

Bezoldigd personeel

In 2023 vonden geen wisselingen plaats. De staf bestaat uit acht part time medewerkers, met functies variërend van 0,1 tot 0,8 fte.

Vrijwilligers

De Wieger verkeert in de gelukkige omstandigheid dat een grote groep vrijwilligers zich verbonden heeft aan De Wieger. Er zijn verschillende groepen geformeerd, die ieder hun eigen taken op zich nemen. Zo is er de Podiumwerkgroep, de Museumwerkgroep, de Baliegroep, Tuingroep (de Hofdames) etc. Per groep is een coördinator aangesteld. Aan het eind van het jaar telde De Wieger 60 vrijwilligers.

Bestuur

Het bestuur van De Wieger is onbezoldigd en kwam eens per maand samen met de directeur bijeen. In 2023 bestond het bestuur uit de volgende leden:

- Betty van de Walle, voorzitter
- Anton Bos, secretaris
- André Verberne, penningmeester
- Annemieke Koolen, bestuurslid

Het tuinpad
van mijn vader