



De Wier
museum • podium

JAARVERSLAG

Museum De Wier

Jaarverslag Museum De Wier

Maart 2020

Museum De Wier
Oude Liesselseweg 29
5751 WN Deurne
0493322930
info@dewier.nl
www.dewier.nl

Jaarverslag 2019

Inhoud

INLEIDING	3
MUSEALE ZAKEN.....	5
Collectieregistratie	5
Schenken	5
Langdurige bruiklenen.....	5
Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen	6
TENTOONSTELLINGEN	7
PODIUM.....	12
HUWELIJKEN	14
COMMUNICATIE EN MARKETING.....	14
BEZOEKCIJFERS	15
EDUCATIE.....	16
BEDRIJFSVOERING	17
Bezoldigd personeel	17
Vrijwilligers	17
Bestuur	18



INLEIDING

De Wieger heeft een bewogen en positief jaar achter de rug. In 2018 besloot de gemeente Deurne om De Wieger een aanvullende subsidie te verlenen, waarmee zij de mogelijkheid kreeg om meer professionals aan te nemen en zichzelf beter op de kaart te zetten.

Zo is een kwartiermaker aangesteld die een eerste plan voor de nabije toekomst heeft gemaakt. Daaruit voortvloeiend is een directeur aangetrokken. Zij heeft een meerjarenplan opgesteld en de staf op orde gebracht met een educatief medewerker en een communicatiemedewerker.

In het afgelopen jaar is veel aandacht aan communicatie besteed. Uitingen over de tentoonstellingen waren zichtbaar in Deurne en omgeving en er is meer geadverteerd. Dat heeft zijn vruchten afgeworpen: De Wieger ontving in 2019 11.000 bezoekers, iets meer dan 30% dan in het jaar ervoor.

Ook op andere manieren was het museum beter zichtbaar in Deurne. Het educatieve project dat De Wieger in samenwerking met de bibliotheek en Cultuurcentrum Deurne opzette, heeft zo'n 1.400 kinderen uit Deurne en omgeving naar het museum getrokken. De Wieger werkte daarnaast samen met organisaties als de VVV, Nacht van het Witte Doek en de Fiets4Daagse.

Verder zorgde De Wieger ervoor dat zij met speciale activiteiten, zoals het Tuinpadfeest, een nieuwe groep bezoekers trok.

In dit jaarverslag leest u alles over de tentoonstellingen, projecten en andere activiteiten die De Wieger in 2019 ondernam.

Februari 2020

Bestuur & Directie De Wieger

MUSEALE ZAKEN

Collectieregistratie

De omvangrijke collectie schilderijen, prenten en beelden van De Wieger is jarenlang beheerd door een vaste collectiebeheerder. In de laatste jaren vervulde zij haar werkzaamheden op vrijwillige basis. In het afgelopen jaar heeft zij steeds meer taken overgedragen aan een vrijwilligster. Zij is kunsthistoricus en gespecialiseerd in 16^e-eeuwse prentkunst. Ze maakt al langer deel uit van de Museumwerkgroep, en De Wieger is erg blij dat zij nu ook de collectieregistratie voor haar rekening neemt.

Het programma waarin de collectie beheerd wordt, Adlib, is verouderd. Aan het eind van 2019 is besloten om over te gaan op Axiell Collections. Dit systeem, dat sterk lijkt op Adlib en door dezelfde firma wordt aangeboden, heeft als voordeel dat het cloud-based is, en daardoor overal te bekijken. Bovendien heeft het museum geen server speciaal voor Adlib meer nodig.

Besloten is om ook alle hoge resolutie afbeeldingen van werken uit de collectie in de cloud op te gaan slaan.

Aan het eind van het jaar is eveneens besloten om te gaan werken met Brabant Cloud, onderdeel van Erfgoed Brabant. Middels Brabant Cloud zal vanaf begin 2020 de collectie van De Wieger online te bekijken zijn.

Schenken

Arnout Colnot

Landschap met bruggetje

olieverf op doek

Geschonken door de familie Ahout

Hendrik Wiegersma

Zelfportret op 63-jarige leeftijd

olieverf op doek

Geschonken door de heer P. Teeuwen en de heer J.J. Teeuwen

Langdurige bruiklenen

Mari Andriessen

De Dokwerker, 1951

Bronzen sculptuur

Oorlogsmuseum Overloon, vaste opstelling

Arnout Colnot

Duinlandschap bij Groet, ca. 1927

Olieverf op doek

Stedelijk Museum Alkmaar, vaste opstelling

Langdurige bruikleen sinds 2016, verlengd tot 2021

Theo van Delft

Portret van H.N. Ouwerling, n.g.

Olieverf op doek

Langdurige bruikleen aan Heemkundekring H.N. Ouwerling

Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen**Theo van Doesburg**

Compositie in ovaal, 1931

Olieverf op doek

Uitgeleend voor de tentoonstelling:

Genealogies of Art, or the History of Art as Visual Art

Fundación Juan March, Madrid: 11 oktober 2019 – 12 december 2019

Museo Picasso Málaga: 26 februari 2020 – 31 mei 2020

Otto van Rees

Oud Gemeentehuis Deurne, n.g.

Olieverf op doek

Uitgeleend voor de tentoonstelling:

950 jaar kerk in Deurne; meer dan 1000 jaar de ziel van het dorp

Sint-Willibrorduskerk Deurne: 16 juni 2019 - 31 december 2019

TENTOONSTELLINGEN

De Wieger heeft een uitgebreid tentoonstellingsprogramma, met jaarlijks drie verschillende tentoonstellingen in het hoofdgebouw, drie à vier in het Groot en Klein Atelier en vaak nog een aantal aanvullende kleinschalige projecten. Ook in 2019 konden bezoekers genieten van een gevarieerd aanbod. De tentoonstellingen werden georganiseerd door de Museumwerkgroep, allen vrijwilligers.

Het programma zag er als volgt uit:

Hoofdgebouw boven

De mooiste Modernisten uit de collectie van De Wieger

20 januari t/m 5 mei

De collectie van De Wieger bevat ruim honderd werken van Nederlandse kunstenaars die tot het Modernisme gerekend kunnen worden: de verzamelnaam voor alle vernieuwende stromingen in de West-Europese kunst vanaf ongeveer 1905 tot 1930, zoals futurisme en expressionisme.

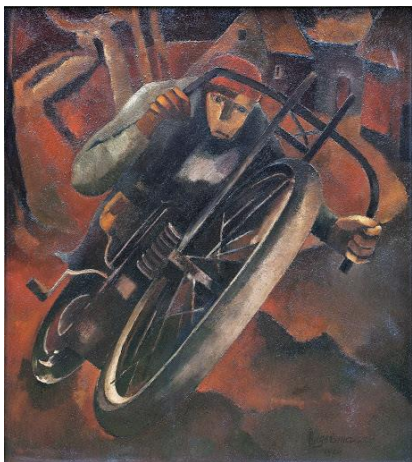
Conservator Lex van de Haterd en de Museumwerkgroep van De Wieger selecteerden de mooiste werken uit de collectie voor de tentoonstelling. Onderverdeeld in de thema's landschap, stillevens, stadsgezicht, portret/figuur en abstractie was werk te zien van onder meer Johan Dijkstra, Jan Wiegers, Leo Gestel, Jan Sluijters, Jacoba van Heemskerk en Theo van Doesburg.

Hoofdgebouw beneden

De wereld van Hendrik Wiegersma

20 januari t/m 5 mei

In het langlopende tentoonstellingsproject *de wereld van Hendrik Wiegersma* staat steeds een ander aspect uit het leven en werk van de medicus-pictor centraal. Dit keer was het onderwerp snelheid. Aan de hand van tekst, maar ook foto's van Wiegersma's eerste motor en auto, kwam zijn fascinatie voor snelheid naar voren. Natuurlijk ontbrak het modernistische schilderij *De Motorrijder* niet.



Groot en Klein Atelier
Eindexamenexpositie Willibrord Gymnasium
31 januari t/m 24 februari

Ter afronding van het vak CKV, mochten de leerlingen van het Willibrord Gymnasium hun mooiste kunstwerk tentoonstellen in De Wieg. De leerlingen werkten naar een vast onderwerp, dat ze ieder op eigen wijze in hun kunstwerk tot uiting brachten.

Groot en Klein Atelier
Peel in Licht - Peellandschappen van Catharina Driessen en Emelie Jegerings
17 maart t/m 5 mei

Twee jaar lang trokken Catharina Driessen en Emelie Jegerings wekelijks de Peel in om het landschap in al zijn facetten weer te geven. Ze schilderden alle seizoenen, alle momenten van de dag en soms ook bij nacht. Ze werkten in een voor hen nieuwe en vrije vorm, die niet alleen bijzondere werken opleverde, maar hen ook nieuwe ervaringen en inzichten bood.

In De Wieg was een keuze uit de Peellandschappen te zien, soms in combinatie met andere recente schilderijen, waarin deze ervaringen en inzichten, met name op het gebied van licht en kleur, naar voren kwamen.



Foto: Marius van Deursen

Hoofdgebouw, ateliers en tuin
Driemaal Coppens in beeld
12 mei t/m 15 september

In het voorjaar en de zomer stond het museum geheel in het teken van de artistieke familie Coppens. Aanleiding voor de driedubbel tentoonstelling vormde het 60-jarig jubileum als beeldend kunstenaar van Joep Coppens. In het hoofdgebouw werden beelden van Joep gecombineerd met foto's van zijn vader Martien. In de ateliers stonden de sculpturen van Joep bij schilderijen van zijn echtgenote Els. In de tuin konden bezoekers nog een aantal grote beeldhouwwerken van Joep bekijken.

In dezelfde periode waren in de hal van het gemeentehuis houten en bronzen beelden van Joep Coppens samen met foto's van zijn vrouw te zien. In de beeldentuin en de expositieruimte naast het woonhuis van het echtpaar Coppens waren ook beelden van Joep te zien.



Hoofdgebouw beneden

Hendrik Wiegersma en de Tweede Wereldoorlog

12 mei t/m 12 januari 2020

In het kader van '75 jaar bevrijding: Deurne herdenkt' werd Wiegersma en de Tweede Wereldoorlog uitgelicht. Centraal stonden de verzetsactiviteiten van Hendrik en zijn zonen Jaap en Pieter. Er waren foto's, tekeningen en schilderijen, maar ook verhalen die Pieter schreef over zijn oorlogservaringen, ingesproken door Peter Aarts.

Uit de eigen collectie was werk te zien van Joodse kunstenaars die de oorlog niet overleefden: Else Berg, Moses Cohen en Moisey Kogan, de laatste was een vriend van Wiegersma. En van kunstenaars die in het verzet zaten, onder wie Gerrit Jan van der Veen, Hendrik Werkman en Frans Jacobs.

Hoofdgebouw boven

Charles Eyck. Schilderen met explosieve handen

21 september t/m 12 januari 2020

In deze expositie over Charles Eyck waren schilderijen, tekeningen en driedimensionale werken uit de periode 1920-1980 te zien. Eyck behoorde samen met Joep Nicolas en Henri Jonas tot de bekendste Limburgse expressionisten uit de interbellumperiode. Hendrik Wiegersma was bevriend met Nicolas en Jonas en had ook met Charles Eyck contact.

In de chronologisch opgebouwde overzichtstentoonstelling was extra aandacht voor zijn illustratieve werk voor het culturele tijdschrift *De Gemeenschap* in de jaren '30 en voor zijn beschildering van het Romaanse vestingkerkje in Jeantes-la-ville in Noord-Frankrijk in de jaren '60.



Foto: Mara van den Oetelaar

Hal

950 jaar kerk in Deurne - meer dan 1000 jaar de ziel van het dorp juni - december

In een oorkonde van 6 mei 1069 is voor het eerst te lezen dat er in Deurne een kerk was. Restanten van die kerk liggen nog onder de kerkvloer van de huidige Willibrorduskerk. Dit jaar wordt het 950-jarig jubileum van de kerk gevierd.

In het kader daarvan was in De Wieger een maandelijks wisselend religieus werk uit de eigen collectie te zien in de hal. Op 5 juni begon de estafette-tentoonstelling met het schilderij *Christus aan het kruis genageld* van Otto van Rees.

Groot en Klein Atelier

Open Atelier Dagen in De Wieger - overzichtstentoonstelling 21 september t/m 20 oktober 2019

Voor de Stichting Open Atelier Dagen Deurne-Asten voelt Museum De Wieger een beetje als “thuiskomen”. Traditiegetrouw zijn de exposanten tevens deelnemers aan de Open Atelier Dagen, die in het derde weekend van september plaatsvindt, maar in 2019 was het net een beetje anders.

Geïnspireerd door het themajaar van de VVV – Deurne uit de Kunst – stelden iedere maand enkele kunstenaars hun atelier open. Een aanpak die goed aansloeg bij publiek en kunstenaars. Alles kwam samen in de overzichtstentoonstelling. Net als in andere jaren konden bezoekers van De Wieger gedurende de maand oktober kennismaken met het werk van alle deelnemende kunstenaars.

Groot en Klein Atelier

Vincent van Ojen, houtsneden en schilderijen 26 oktober t/m 26 januari 2020

In de Ateliers was werk te zien van de Helmondse kunstenaar Vincent van Ojen (Somerens, 1960). Van Ojen wordt gezien als pionier van de hedendaagse houtsnede. Met name zijn kleurgebruik maakt het werk bijzonder. Hij maakte meer dan 900 kleurenhoutsneden en nam deel aan honderden exposities.

In 2009 maakte hij de overstap van grafiek naar kleurrijke, semi-abstracte olieverfschilderijen. De eerste series maakte hij bij DESTAT in Deurne. Zelf zegt hij hierover: “De wezenlijke kwaliteit van beeldende kunst is abstract van aard. Het doet er niet toe wat je schildert, maar hoe je het schildert”.



Foto: Isabelle Woudsma

Hoofdgebouw

Lang leve Rembrandt in De Wieger

24 september t/m 2 december 2019

Lang leve Rembrandt in het Rijksmuseum vormde het uitgangspunt voor de tentoonstelling *Lang leve Rembrandt in De Wieger*. Het Rijksmuseum vroeg kunstenaars om zich te laten inspireren door Rembrandt. Meer dan 8.000 kunstenaars uit 95 landen gaven hier gehoor aan. Maar liefst drie Deurnese kunstenaars: Emelie Jegerings, Nicolette Steeghs-van der Riet en Vera Verbakel werden geselecteerd voor de expositie in Amsterdam.

De werken van deze drie kunstenaars vormden de basis voor *Lang leve Rembrandt in De Wieger*. Daarnaast was werk te zien van Annemarie van Lieshout, Marije Zuidweg, Theo Spaaij, Anja Kerkes-Vermeulen en Jolanda Tielens-Aarts, die zich ook door de oude meester lieten inspireren. Ook was er een bijzondere Rembrandt jurk, gemaakt door leerlingen van de Praktijkschool in Helmond.

Hoofdgebouw

Kinderboekenweekproject 'Ga je mee op reis?'

18 december

Als onderdeel van het basisschoolproject *Ga je mee op reis*, ontwierpen en maakten leerlingen tijdens een workshop hun eigen privévliegtuigjes. Het resultaat werd voor een week tentoongesteld.

De expositie werd op bijzondere wijze geopend door groep 6 van basisschool Zeilberg: de kinderen mochten de opening zelf organiseren. Het was een avontuur om zelf een tentoonstelling te openen in een echt museum!



Foto's: Gemma Rakels

PODIUM

De podiumactiviteiten van De Wieger zijn al een aantal jaren een populair onderdeel binnen het programma van De Wieger. Activiteiten vinden meestal plaats in het Groot Atelier. De ruimte is sfeervol en ademt de geschiedenis van Hendrik Wiegersma, maar heeft beperkingen qua afmetingen. Daarom wordt gekozen voor kleinschalige producties of bijvoorbeeld lezingen en boekpresentaties. Alle activiteiten worden georganiseerd door een ervaren en enthousiast team van vrijwilligers.

In 2019 vonden de volgende activiteiten plaats: 6 huiskamerconcerten, 3 maal Boek aan Tafel, 2 Kunstcafés, 3 boekpresentaties, 2 theatervoorstellingen, 2 lezingen en 2 maal Open Podium.

PROJECTEN EN ACTIVITEITEN

In 2019 vonden diverse aanvullende activiteiten plaats. Zo organiseerde De Wieger in de zomer het **Tuinpadfeest**, geïnspireerd op *Het Dorp* van Wim Sonneveld / Friso Wiegersma. Al eerder werd een soortgelijk evenement met veel succes georganiseerd. Dit jaar bezochten zo'n 250 mensen het evenement.



Foto: Wendy van der Wallen

Eveneens in de zomer stelde het museum haar tuin open voor de **Nacht van het Witte Doek**. Bezoekers konden film kijken in de openlucht en ondertussen genieten van een hapje en drankje. Hier kwamen bijna 300 bezoekers op af.

In september hield De Wieger open huis in het kader van **Open Monumentendag**. Het museum was twee dagen gratis open, om mensen de gelegenheid te geven om het monumentale pand van binnen te bekijken. Daarnaast vond op deze dag de openstelling plaats van de privé begraafplaats van de Wiegersma's in Vlierden, die grote belangstelling trok.

In juli en oktober vond een taxatiedag van **Art Dumay** plaats. Experts zaten in het Groot Atelier klaar om kunstwerken die mensen mee hadden genomen te beoordelen. Met name de dag in oktober was een groot succes. De rij mensen stond toch ver buiten de poort van de binnenplaats. De fee die bezoekers betaalden voor het laten beoordelen van hun meegebrachte objecten kwam ten goede aan het museum. Een datum voor een nieuwe taxatiedag in 2020 is gepland.



Foto: FotoMeulenhof

Daarnaast konden externe partijen het Groot Atelier van De Wieger huren voor eigen (passende) activiteiten. Zo vond een cursus tekenen en een cursus Kunstgeschiedenis plaats.

HUWELIJKEN

De Wieger is een geliefde trouwlocatie en is het alternatief op trouwen in het gemeentehuis van Deurne. Men kan kiezen tussen buiten trouwen, of in het Groot Atelier. Het bruidspaar heeft bovendien de mogelijkheid om te kiezen voor extra's zoals trouwfoto's in de tuin of een glas champagne voor de bruiloftsgasten. In 2019 vonden **12 huwelijken** plaats.



Foto: Marli Eggelaar - WeGraphy

COMMUNICATIE EN MARKETING

Onderdeel van de plannen in het transitiejaar was de wens om de positie van De Wieger in Deurne te versterken. Hiertoe is De Wieger meer samenwerking met andere partijen aangegaan, zoals met het Cultuurcentrum Deurne, VVV Deurne, Art Dumay, Fiets4Daagse De Peel, de Nacht van het Witte Doek en de Bibliotheek Helmond-Peel. Ook is duidelijker aangegeven dat De Wieger ook een plek voor de mensen uit de gemeente Deurne is en dat zij de inwoners graag uitnodigt om deel te nemen aan activiteiten in De Wieger.

Om een brede doelgroep te bedienen, is bewust gekozen voor een divers programma. Men kan in plaats van een tentoonstelling ook één van de podiumactiviteiten bezoeken, of juist wel een tentoonstelling, maar dan onder leiding van een gids. Of een cursus volgen. Ook zijn er een aantal activiteiten speciaal voor kinderen, zoals een kinderspeurtocht en werd nagedacht over een Kinderatelier (opgezet in 2020). In 2020 zal deze lijn voortgezet worden.

Doordat er dit jaar meer financiële middelen beschikbaar waren, kon er meer geadverteerd worden. Er is gekozen voor een intensieve campagne met advertenties in Eindhovens Dagblad, Weekblad voor Deurne en Zuiderlucht, driehoeksborden in Deurne Asten Someren Venray, roll-up banners op locaties in centrum Deurne, spandoek op twee zichtlocaties, tentoonstellingsvlaggen vóór het

museum en een gevelbanner. De tentoonstelling over Charles Eyck trok veel bezoekers uit Limburg.

De feedback die bezoekers van De Wieger op de tentoonstellingen gaven, is overwegend positief geweest. Men beoordeelt de tentoonstellingen als gevarieerd, interessant en verzorgd en is verrast over het pand, de tuin en de geschiedenis van De Wieger. Ook is men positief over de ontvangst in De Wieger. Grote complimenten voor de vrijwilligers die de rol van baliedame/heer op zich hebben genomen.

De Wieger....

- Verstuurde tientallen persberichten naar media in regio en landelijk
- startte met groot onderhoud aan de website
- startte het Open Podium vrijdagavond en zondagmorgen op
- stelde op 15 september 2019 de privé begraafplaats van de familie Wiegersma succesvol open (in samenwerking met Brabants Landschap en VVV Deurne)
- breidde de flyer voor de podiumactiviteiten uit (niet alleen muziek en theater, nu ook lezingen, boek aan tafel, literair café, kunstcafé, open podium)
- besteedde meer aandacht aan sociale media, met name Facebook
- startte met een interne nieuwsbrief, de Vrijwilligersupdate
- stuurde 12 keer een goed verzorgde Nieuwsbrief naar meer dan 1200 abonnees
- nam deel aan de Kunstmarkt op 14 augustus 2019
- nam deel aan de Cultuurparade op 22 september 2019
- werkte samen met de Videoclub Deurne
- besteedde succesvol aandacht aan het werven van vrijwilligers.

BEZOEKCIJFERS

- 11.000 bezoekers in totaal, stijging van meer dan 30% t.o.v. het jaar ervoor
- 1.500 kinderen
- 2.850 bezoeken aan podium en buitengewone activiteiten



Ontvangst van de 10.000ste bezoeker. Foto: FotoMeulenhof

EDUCATIE

Al 27 jaar komen afwisselend klassen van de onder- of bovenbouw van het basisonderwijs in Deurne en omgeving bij De Wieger op bezoek. In totaal deden in 2019 bijna 1.400 kinderen mee aan het project *Ga je mee op reis?* Het project kwam tot stand in samenwerking met de Bibliotheek Helmond-Peel, Cultuurcentrum Deurne en vijftien basisscholen in de gemeente Deurne.

Afgeleid van het thema van de Kinderboekenweek, was het scholenproject geheel op reizen gericht. Gemaakt voor de bovenbouw, groep 5 t/m 8, kwamen diverse aspecten van het reizen aan bod. Denk aan vakantie, ouder worden (de reis van het leven), speelse literatuur waarin ontdekken/avonturen beleven centraal staat, maar ook 'reizende' opdrachten in De Wieger, de bibliotheek en het cultuurcentrum.

Het project startte op school, waar de kinderen begonnen met lezen van het avontuurlijke boek van Andy Griff, *De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen*. Daarna brachten de kinderen een bezoek aan de bibliotheek en het CCD.

De volgende stop was De Wieger, waar zij 'op reis' gingen door het museum aan de hand van de De Wieger Tour; een speurspel vol activerende opdrachten om de kinderen kennis te laten maken met kunst. In De Wieger werd ook een kunstwerk gemaakt (zie tentoonstellingen).

Het doel was om kinderen op een speelse manier mee 'op reis' te nemen langs de verschillende locaties (Bibliotheek Helmond-Peel, De Wieger, Cultuurcentrum Deurne) en hen daar op een laagdrempelige manier in aanraking te laten komen met kunst, cultuur en literatuur. Door deel te nemen aan deze reis ontwikkelden ze hun verbeeldingskracht, uitdrukkingsvermogen en een onderzoekende houding.



Foto's: Gemma Rakels

BEDRIJFSVOERING

Gebouw

Het hoofdgebouw van De Wieger is sinds 2002 een Rijksmonument. Met het grote grasveld ervoor en de hoge bomen die om het statige pand heen staan, oogt het indrukwekkend. De binnenkant is echter hoognodig toe aan renovatie. Daarnaast loopt De Wieger tegen logistieke problemen aan: er is geen ruimte om koffie te drinken, weinig winkelruimte, geen aparte zaal om groepen te ontvangen en de balie bevindt zich midden in de museale ruimtes.

Daarnaast dient groot onderhoud uitgevoerd te worden en moet het gebouw verduurzaamd worden. De beveiliging en technische installaties zijn gedateerd en dringend aan verbetering toe. Dat is nodig voor de conservering van de schilderijen en verkrijgen van museale bruiklenen. Verder zouden er energiebesparende en 'groene' aanpassingen moeten worden gedaan.

De Wieger heeft architect Arie van Rangelrooij van En-en Architecten gevraagd een plan te maken waarin het opknappen van het hoofdgebouw, duurzaamheidsaanpassingen en een aanbouw voor ontvangst, horeca en winkel zijn voorzien. De plannen zijn voorgelegd aan het college van B&W en zullen in november 2020 besproken worden in een vergadering van de gemeenteraad van Deurne.

Bezoldigd personeel

Tot september 2019 werkte het museum met een betaalde office manager, een administratief medewerker, een technisch beheerder en zo'n 70 vrijwilligers. Per half september 2019 is Katjuscha Otte als directeur aangetrokken. Katjuscha is kunsthistoricus en heeft een jarenlange en brede museale ervaring, onder meer op het gebied van (project)management, tentoonstellingen en PR. Ze zal in de komende tijd de basis gaan leggen voor een nieuw, stevig fundament onder De Wieger. Vanuit deze nieuwe basis kan het museum zich in de komende jaren verder gaan ontwikkelen.

Per 1 november is Gemma Rakels aangetrokken om voor twee dagen in de week de educatie te verzorgen. De Wieger zal zich blijven richten op basisscholen, maar ook de middelbare scholen beter gaan bedienen. Daarnaast worden activiteiten voor kinderen buiten schoolverband opgezet.

Per 1 januari 2020 zal Henny Cleef de PR voor het museum gaan verzorgen. Op die manier krijgt het museum de slagkracht die het nodig heeft om zich beter te positioneren.

Vrijwilligers

De Wieger verkeert in de gelukkige omstandigheid dat een grote groep vrijwilligers zich verbonden heeft aan De Wieger. Er zijn verschillende groepen geformeerd, die ieder hun eigen taken op zich nemen. Zo is er de Podiumwerkgroep, de Museumwerkgroep, de Baliegroep, Tuingroep (de Hofdames) etc. Per groep is een coördinator aangesteld. Zij komen circa eens per maand bijeen, samen met de directeur en office manager, om de stand van zaken door te spreken.

Een uitzonderlijke vrijwilliger is Lex van de Haterd, die in de afgelopen vier jaar tentoonstellingen voor De Wieger heeft gemaakt. Dankzij zijn inzet en die van de Museumwerkgroep, kon het museum haar tijdelijke tentoonstellingen blijven presenteren en werd in De wereld van Hendrik Wiegersma maar liefst twintig keer een ander thema belicht.

In de tweede helft van 2019 is het vrijwilligersbeleid onder de loep genomen. Vanaf nu krijgt iedere vrijwilliger een vrijwilligerscontract en is er een Handboek Vrijwilligers waarin de regels van De Wieger en de rechten en plichten van de vrijwilligers is opgenomen.

Aan het eind van het jaar telde De Wieger 85 vrijwilligers. Er werd afscheid genomen van vijf vrijwilligers, en een zelfde aantal kwam er ook weer bij.

Bestuur

Het bestuur van De Wieger is onbezoldigd en komt eens per maand samen met de directeur bijeen.

In 2019 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Betty van de Walle, voorzitter
Willy Koppens, vice-voorzitter (eind 2019 afgetreden)
Anton Bos, secretaris
André Verberne, penningmeester
Annemieke Koolen, bestuurslid

Betty van de Walle is in 2019 als voorzitter toegetreden. Van de Walle heeft een jarenlange bestuurlijke ervaring in de zorgsector. In haar vrije tijd is ze een enthousiast museumbezoeker.

