

JAARVERSLAG 2021

Museum De Wieger



Mei 2022

Museum De Wieger
Oude Liesselseweg 29
5751 WN Deurne
0493 – 322 930
info@dewieger.nl
www.dewieger.nl

Inhoud

INLEIDING	4
MUSEALE ZAKEN.....	6
Collectieregistratie	6
Schenken	6
Langdurige bruiklenen.....	7
Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen.....	8
TENTOONSTELLINGEN	8
PODIUM.....	10
PROJECTEN EN ACTIVITEITEN	14
HUWELIJKEN	15
COMMUNICATIE EN MARKETING.....	15
BEZOEKCIJFERS	16
EDUCATIE.....	17
Kinderboekenweekproject	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Kinderatelier	17
BEDRIJFSVOERING	18
Bezoldigd personeel	19
Vrijwilligers	19
Bestuur	20



INLEIDING

2021 was een moeilijk jaar voor de culturele sector. Half december 2020 moesten musea en andere instellingen de deuren sluiten vanwege corona lockdownmaatregelen. Pas half juni 2021 mochten zij weer open. De sluiting van een half jaar had z'n weerslag op de bezoekerscijfers, de programmering en de organisatie. Dat gold ook voor De Wieger. Uit onderzoek van de Nederlandse Museumvereniging blijkt dat veel musea maar een derde van hun gemiddelde bezoekersaantal ontving. Ook De Wieger kijkt terug op een mager jaar qua bezoekers.

Gelukkig valt er ook veel goeds te melden. Deurne vierde in 2021 haar 1300 jarig bestaan. De Wieger sloot aan bij het feestjaar met verschillende tentoonstellingen en activiteiten waarin het verhaal van Deurne centraal stond. Achter de schermen werkte zij aan de tuin van het museum. Daar is een pad aangelegd dat verwijst naar 'het tuinpad van mijn vader'. Ook werd een ontwerp gemaakt voor een nieuwe website en huisstijl. In april 2022 vond de lancering hiervan plaats.

Het hele jaar is hard gewerkt aan de voorbereidingen voor de tentoonstelling *Vrouwenpalet*, een ambitieus project waarin het werk van 24 vooruitstrevende vrouwelijke kunstenaars centraal staat die werkzaam waren tussen 1900 en 1950. De Wieger werkt hiervoor samen met Museum Drachten en leent werk van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, musea, particulieren en kunsthandelaren door het hele land. Dankzij de genereuze bijdragen van negen fondsen, is er financiële ruimte om dit project groots op te zetten. We hopen dat 2022 het jaar wordt waarin de musea weer op volle kracht vooruit kunnen en *Vrouwenpalet* onze succesvolle 'post-corona comeback' wordt.

In dit jaarverslag blikken we terug op de tentoonstellingen, projecten en andere activiteiten die De Wieger in 2021 ondernam.

Mei 2022

Bestuur & Directie De Wieger

MUSEALE ZAKEN

Collectieregistratie

Ondanks de lange lockdown leende De Wieger ook in 2021 weer verschillende werken uit haar collectie aan musea door het hele land. Hoewel het museum gesloten was, werkte de staf van De Wieger achter de schermen door om de administratie rond bruiklenen in orde te maken.

Aan het eind van het jaar moest het depot van het museum uitgeruimd worden wegens een verbouwing van het gebouw waar het depot in gevestigd is. Deze grootschalige operatie is voorbereid door de collectiebeheerder van De Wieger en uitgevoerd in samenwerking met een team van vaste medewerkers en vrijwilligers.

Schenken

Pieter Wiegersma

Sint Joris en de draak
glas in lood
Cor Verhoeven

Pieter Wiegersma

diverse ontwerpen
Cor Verhoeven

Piet van Wijngaardt

Aronskelken
olieverf op doek
Renée Smithuis

Kees Verwey

Stilleven met bloempot
olieverf op doek
Stichting Kees Verwey

Kees Verwey

Portret van een zittende man
olieverf op doek
Stichting Kees Verwey

Kees Verwey

Stilleven met schouw en spiegel

olieverf op doek
Stichting Kees Verwey

Kees Verwey

Atelierstilleven
olieverf op doek
Stichting Kees Verwey

Kees Verwey

Papavers
olieverf op doek
Stichting Kees Verwey

Langdurig in bruikleen (uitgegaan)

Mari Andriessen

De Dokwerker, 1951
Bronzen sculptuur
Oorlogsmuseum Overloon, vaste opstelling

Arnout Colnot

Duinlandschap bij Groet, circa 1927
Olieverf op doek
Stedelijk Museum Alkmaar, vaste opstelling
Langdurige bruikleen sinds 2016, verlengd tot 2021

Theo van Delft

Portret van H.N. Ouwerling, n.g.
Olieverf op doek
Langdurige bruikleen aan Heemkundekring H.N. Ouwerling

Pieter Wiegersma

Sint Joris en de draak, jaren '30
glas-in-loodraam
Sint Willibrorduskerk, Deurne

Henri Jonas

Sint Hubertus en de meute, 1938
glas-in-loodraam
Sint Willibrorduskerk, Deurne

Langdurig in bruikleen (ingekomen)

Piet van Wijngaardt

Stilleven met bloemen en krokodil, z.j.

olieverf op doek

Ger Fransen

Uitgaande bruiklenen voor tentoonstellingen

Aad de Haas

Zelfportret, 1953

olieverf op doek

Uitgeleend voor de tentoonstelling:

Tegendraads

SCHUNCK Museum, Heerlen

22 september 2020 t/m 21 februari 2021

Gerrit van Bakel

Zachte afstand (hulpmiddel voor een perfecte West-Europese ontmoeting), 1971-1981

object

Uitgeleend voor de tentoonstelling:

Meet me in the middle

Parts Projects, Den Haag

29 mei t/m 18 juli 2021

Jan Wittenberg

Stilleven met eieren, 1925

olieverf op doek

Museum MORE, Gorssel

TENTOONSTELLINGEN

De Wieger heeft een uitgebreid tentoonstellingsprogramma, met een vaste collectiepresentatie en jaarlijks drie tijdelijke tentoonstellingen in het hoofdgebouw, drie in de Ateliers en verschillende kleinere projecten. Ook in 2021 boden we bezoekers een gevarieerd aanbod. De tentoonstellingen werden georganiseerd door gastcuratoren Karlijn de Jong en Linda Modderkolk, De Wieger directeur Katjuscha Otte en de Museumwerkgroep, een team van ervaren vrijwilligers dat de tentoonstellingen in de Ateliers en de Topstukkenpresentatie verzorgd. Daarnaast coördineren zij het inrichten en uitruimen in het hoofdgebouw.

Het programma zag er als volgt uit:

Hoofdgebouw en Ateliers

Van Armando tot Zadkine – Collectie Lex en Leonie van de Haterd

23 september 2020 – 11 juli 2021

In *Van Armando tot Zadkine* waren 200 werken te zien uit de privéverzameling van Lex en Leonie van de Haterd. In de tentoonstelling waren schilderijen, grafiek en objecten opgenomen van oude bekenden als Jan Sluijters, Kees van Dongen, Pieter d'Hont en Armando, maar ook van hedendaagse kunstenaars als Klaas Gubbels, Jan Ros en Ger de Joode. Ook waren foto's te zien van onder meer Cas Oorthuys, Ilse Leenders, Willem Wernsen en Wim Koerts. Samen beslaan de werken een eeuw beeldende kunst.

Met de tentoonstelling nam Lex van de Haterd afscheid als conservator van De Wieg, een functie die hij vijf jaar onbezoldigd bekleedde. De tentoonstelling zou eindigen op 16 mei, maar is vanwege de lockdown verlengd tot en met 11 juli. Het verzamelaarsechtpaar was regelmatig in het museum om persoonlijk uitleg over hun collectie te geven. Tijdens de lockdown werd een online lezing georganiseerd.



van links naar rechts: Joep Nicolas (1930), Hadewijch Ouwendijk (2001) en Jolanthe Lalkens (2015)
foto's: Ton Hartjens

Begane grond hoofdgebouw

Topstukken uit de collectie (doorlopende presentatie)

18 juli 2021 – 31 december 2021

Vanaf half juli tot het eind van het jaar waren topstukken uit de collectie te zien in de voormalige woonvertrekken van de familie Wiegersma. Vanaf 2021 zullen steeds topstukken op zaal te zien zijn, in een wisselende samenstelling. In 2022 vindt een wissel plaats.

De eerste Topstukken tentoonstelling was ingedeeld in vier stromingen: impressionisme, realisme, kubisme en De Stijl. Te zien is onder meer werk van Edgar Fernhout, Jan Mankes, Gerrit van Blaaderen, Isaac Israëls, Theo van Doesburg, Hendrik Valk, Wobbe Alkema en Dick van Luijn. In 2022, nadat de werken uit het depot weer terugverhuisd zijn, ligt het accent op vrouwen in de collectie. Daarmee sluit de presentatie aan bij de tentoonstelling *Vrouwenpalet*.

Hoofdgebouw boven

Hooggeëerd publiek – het circus in de beeldende kunst 1900-1950

17 juli 2021 – 18 november 2021

Een eeuw geleden was het circus één van de meest geliefde vormen van vermaak voor jong en oud. Het publiek liet zich betoveren door elegante paarden, verrassen door de durf van acrobaten en opvrolijken door de clowns. Voor veel kunstenaars was het circus een bron van inspiratie. In de expositie was te zien hoe onder meer Kees Maks, Leo Gestel, Frits Klein, G.H. Breitner en Gerard Hordijk het circus verbeeldden.

Daarnaast was er aandacht voor de geschiedenis van het circus, waaronder het bijzondere verhaal van het Deurnese circus 't Hoefke. 't Hoefke was een uniek amateurcircus. Het werd gevormd door vrijwilligers uit Deurne die zo goed waren dat zij zich konden meten met de talloze professionele circussen die er destijds waren. Hub van Doorne, oprichter van de DAF fabriek, stichtte 't Hoefke in 1947. Gedurende tien jaar zamelde hij met zijn circus geld in voor goede doelen.

Bij de tentoonstelling werden diverse activiteiten georganiseerd, waaronder circusworkshops door Rinus Pecht. Ook was er binnen de tentoonstelling een route voor kinderen met vragen en weetjes. De Wiegier ontving voor de organisatie van deze tentoonstelling een bedrag van het Tiny en Anny van Doorne Fonds. Tiny en Anny, de dochters van Hub van Doorne, verzorgden destijds voor 't Hoefke de paardenacts.



Begane grond hoofdgebouw

Kijk nou eens! Archeologische vondsten van Hendrik Wiegersma

25 juni 2021 – 8 november 2021

In de familietentoonstelling *Kijk nou eens!* konden jong en oud een archeologische tijdreis door Deurne maken – van de prehistorie tot nu. Speerpunten en urnen, een kopie van de beroemde Romeinse Peelhelm, speelgoed uit de 18de eeuw en het spannende verhaal over een bom uit de Tweede Wereldoorlog: de Deurnese bodem leert ons veel over het leven van vroeger.

Uitgangspunt voor de tentoonstelling vormde de passie van Hendrik Wiegersma voor archeologie. Wiegersma was geen archeoloog, maar was wel heel geïnteresseerd in geschiedenis. Een deel van zijn vondsten kwam terecht in het Museum voor Oudheden in Leiden en is nu voor het eerst terug in Deurne. Bij de tentoonstelling werd een uitgebreid activiteitenprogramma samengesteld met spannende verhalen en de mogelijkheid om zelf schat te graven.

Hoofdgebouw boven

Collectie Connectie – Museum Flehite te gast in De Wieger

13 november 2021 – 26 juni 2022

Het Amersfoortse stadsmuseum Flehite bezit een groot aantal werken van kunstenaars die in de eerste helft van de 20ste eeuw actief waren. Circa vijftig van deze werken waren 'te gast' bij De Wieger. Schilderijen van onder meer H.J. Wolter, Jo Bezaan, Gerrit Benner, H.N. Werkman, Jeanne Bieruma Oosting, M.H. Mackenzie, Jo Koster en Albert Fiks hingen naast een aantal topstukken uit de collectie van De Wieger. Zo kwamen artistieke (dwars)verbanden tussen beide collecties naar voren, maar ook de verschillen. De collectie van De Wieger is primair gericht op de 'modernisten'; in die van Museum Flehite heeft het impressionisme de overhand.

Het is niet de eerste keer dat De Wieger en Museum Flehite elkaar opzoeken. In 2011 was in beide musea de tentoonstelling 'Nachtlicht – de schilders van het nieuwe licht 1880-1940' te zien. Enkele jaren later was op beide locaties een overzicht van de impressionist H.J. Wolter te zien.

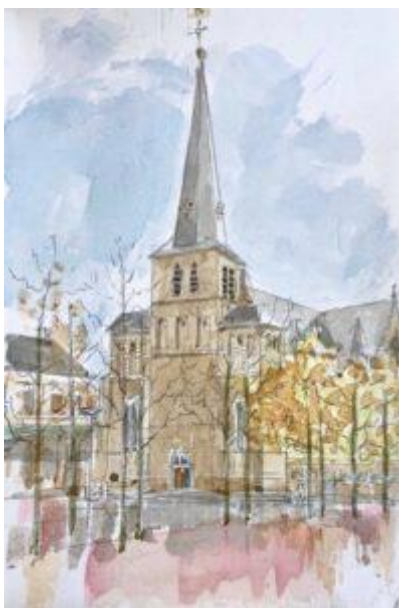
Begane grond hoofdgebouw

Het schetsboek van Deurne – aquarellen en verhalen van Henry van den Berkmortel

21 november 2021 – 23 januari 2022 (verlengd t/m 23 maart 2022)



Henry van den Berkmortel – Klein Kasteel





Als kind had Henry van den Berkmortel al een liefde voor tekenen. En nu nog tekent Van den Berkmortel vrijwel dagelijks een plek waar hij fietst, wandelt of anderszins verblijft. Op postkaart formaat maakte hij zo vele 'urban sketches'. Daarnaast tekende hij naar model bij de Vrije Academie in Deurne, in het Dinghuis en maakte hij landschapstekeningen.

In De Wieg was een deel van zijn aquarellen te zien, samen met de boekjes waarin hij schetst en werkt in de natuur. Een begeleidende film gaf uitleg over zijn werkwijze en gaf een beeld van de mooie plekjes in en om Deurne waar Van den Berkmortel inspiratie vond.

De Ateliers

Monique Rutten – Van hier tot het gouden licht

7 juli 2021 – 8 november 2021

In het oeuvre van Monique Rutten staat de mens centraal. En dan vooral de mens onder het oppervlak; achter de maskers. Kwetsbaar, puur en echt. Soms pijnlijk in al zijn naaktheid, soms boos, eenzaam of in verzet. In haar kunst wringt het vaak, waarmee ze een stil of openlijk protest tegen opgelegde verwachtingen verbeeldt. Haar diepgekleurde olieverfschilderijen, soms ook voorzien van tekeningen, zijn opgebouwd uit meerdere lagen. Door deze gelaagde opbouw van zichtbare of onzichtbare fragmenten ontvouwt zich onder de oppervlakte van het werk een innerlijke wereld die correspondeert met de innerlijke belevingswereld die Rutten zo fascineert.



De Ateliers

In de Ateliers: Henk Kneepkens en Dorothé Koolen

13 november 2021 – 6 maart 2022 (verlengd t/m 15 mei 2022)

Elegante paarden, weelderige tuingezichten en bomen bevolkt door mysterieuze wezens. Dat is wat de kijker zag bij een bezoek aan de Ateliers van De Wieger. Vanaf 13 november was daar het werk te zien van kunstenaarsechtpaar Henk Kneepkens en Dorothé Koolen. Aanleiding voor de tentoonstelling was 50 jaar kunstenaarschap! De kunstenaars leerden elkaar kennen op de Academie van Eindhoven en leven sindsdien samen. Hoewel zij maar eenmaal samenwerkten, maar beiden hun eigen, unieke stijl hanteren, delen zij wel een liefde voor de natuur. Dat kwam in de Ateliers mooi naar voren.

Vanaf de jaren zestig van de 20ste eeuw vestigden Kneepkens en Koolen zich als vrij kunstenaars. In hun levens is de kunst nooit ver weg geweest. Kneepkens illustreert naast zijn vrije werk talloze boeken en Koolen geeft jarenlang les aan eigen groepen. Inmiddels zijn zij de pensioenleeftijd ruim gepasseerd. Dat betekent niet dat zij het rustig aan doen, maar alleen dat er nu alle tijd en ruimte is voor het vrije werk.

Tuin

Worteling door Jeanne Melief

voorjaar tot najaar 2021

De Deurnese kunstenaar Jeanne Melief startte in het voorjaar van 2021 met de uitvoering van haar project 'Worteling', in het kader van 1300 jaar Deurne. Voor dit project verbeeldde ze met gekleurd glas het verhaal van 1300 jaar Deurne op een dode eikenstam in de tuin van De Wieger. Stukje voor stukje groeide het verhaal op de boom en blies ze de eikenstam nieuw leven in.

Onderdeel van het project was de participatie van kinderen uit de gemeente Deurne. Zij mochten een bijdrage aan het kunstwerk leveren door een voorwerp toe te voegen aan de boom. Melief had hiervoor een speciale plek gereserveerd, waar diverse kleine objecten verwijzen naar het jonge leven in Deurne. In het najaar kwamen schoolklassen naar De Wieger. Voor hen was een programma ontwikkeld rond de verschillende Deurne 1300 projecten waar *Worteling* ook deel van uitmaakte.

PODIUM

De podiumactiviteiten van De Wieger zijn sinds een aantal jaar een populair onderdeel binnen het programma van De Wieger. Activiteiten vinden meestal plaats in het Groot Atelier, maar wegens corona was dat in 2021 geen optie. De Wieger besloot daarom om, net als in 2020, haar activiteiten naar buiten te verplaatsen. Op die manier kon een brede doelgroep (film- en muziekliefhebbers, ouders met kinderen) onbezorgd genieten van diverse voorstellingen.

PROJECTEN EN ACTIVITEITEN

Veel projecten en activiteiten konden niet doorgaan vanwege overheidsmaatregelen om corona besmettingen te beperken. De Wieger heeft zoveel mogelijk activiteiten verschoven naar de zomermaanden, waarin gelukkig wat meer mogelijk was. Activiteiten als de Fiets4Daagse, de Nacht van het Witte doek en ook het geplande Tuinpadfestival moesten echter verschoven worden. De Wieger liep hierdoor veel bezoek mis.

Open Monumentendag kon gelukkig wel doorgaan. Uiteraard met in achtneming van de geldende coronamaatregelen. Het museum was twee dagen gratis open, om mensen de gelegenheid te geven om het monumentale pand van binnen te bekijken. Daarnaast vond op deze dag de openstelling plaats van de privébegraafplaats van de familie Wiegersma in Vlierden, die altijd veel bezoekers trekt.

In juli vond een **Taxatiedag** door **Art Dumay** plaats. Experts zaten in de tuin klaar om kunstwerken die mensen mee hadden genomen te beoordelen. Hierdoor kon ruim afstand gehouden worden. Wachtenden werden geplaceerd en kregen iets te drinken aangeboden. Het was niet zo druk als in oktober 2019, maar de sfeer was goed – de tuin van De Wieger is een prettige plek voor dit soort evenementen.

TUINPADBELEVING

In 2021 werd hard gewerkt aan het project Tuinpadbeleving. De Wieger had al langer de wens haar tuin actiever bij het museum te betrekken. Toen huis De Wieger nog bewoond werd, was de tuin een levendige plek. Die sfeer willen we terugbrengen: in 2022, als het project wordt opgeleverd, zal de tuin opnieuw een plek voor ontmoeting en beleving zijn. Bezoekers kunnen door de tuin wandelen en meer te weten komen over Wiegersma's werk als apotheker of zien hoe Deurne er vroeger uitzag.

De Wieger had dit project niet kunnen realiseren zonder de steun van de Provincie Noord-Brabant, VSB Fonds, BPD Cultuurfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en de Vrienden van De Wieger. De belevingstuin wordt hopelijk op termijn onderdeel van een uitgebreidere kunst- en wandelroute door Deurne. Deze route is gedacht van het centrum tot de Zaan en loopt langs De Wieger.



aanleg Tuinpadbeleving

HUWELIJKEN

De Wieg is een geliefde trouwlocatie en sinds de verbouwing van het gemeentehuis van Deurne dé trouwlocatie. Men kan kiezen tussen buiten trouwen, of in het Groot Atelier. Het bruidspaar heeft bovendien de mogelijkheid om te kiezen voor extra's zoals trouwfoto's in de tuin of een glas champagne voor de bruiloftsgasten. In 2021 vonden **28 huwelijken** plaats.



Foto: Marli Eggelaar - WeGraphy

COMMUNICATIE EN MARKETING

Op het gebied van marketing is, weer hard gewerkt om musea, VVV's, horecagelegenheden en verblijfsaccommodaties landelijk, regionaal en lokaal (digitaal, bezorging per post of fysiek) te informeren over het museum en de op dat moment lopende tentoonstellingen. De algemene flyer wordt momenteel herzien. Zodra een nieuwe versie beschikbaar is, wordt deze op eenzelfde manier verspreid.

Er is in 2021 minder geadverteerd. Er is nauwkeurig gekeken naar welke edities van museumbladen op welke tijdstippen verschijnen, zodat met name voor de tentoonstelling *Collectie Connectie* geadverteerd is. Er is in dit jaar gekozen om een achttal keren -met grote korting- te adverteren in het Museumtijdschrift. Regelmatig worden websites en deadlines van andere tijdschriften bijgehouden om hen te informeren over ons actueel tentoonstellingsaanbod.

Het overleg met partijen, zoals het cultuurcentrum Deurne, VVV Deurne, de Bibliotheek Helmond-Peel heeft veelal digitaal plaats gevonden in 'Samen sterk' en de 'Cultuuroptimisten'.

In de zomermaanden en het najaar is het museum een aantal maanden onder voorwaarden open geweest. Binnen konden geen podiumactiviteiten plaats vinden: we verplaatsten het podium naar

de museumtuin, die een aantal maanden het decor voor een kindervoorstelling, muziektheater, lezing, concert, film, taxatie dag en tekenles was.

De feedback die bezoekers van De Wieger op tentoonstellingen en activiteiten gaven, is overwegend positief geweest. Men beoordeelt deze als gevarieerd, interessant en verzorgd en is verrast over het pand, de museumtuin en de geschiedenis van De Wieger. Ook is men positief over de ontvangst in De Wieger. Grote complimenten voor de vrijwilligers die in dit coronajaar de rol van baliedame/heer op zich hebben genomen.

De Wieger...

- verstuurde 41 persberichten in 2021 naar media in regio en landelijk;
- gaf opdracht voor het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl en website. De uitwerking is afgerond. De nieuwe huisstijl is in 2021 druppelsgewijs ingevoerd. De officiële lancering vindt begin 2022 plaats;
- besteedde veel aandacht aan sociale media. Naast Facebook wordt er volop gepost op Instagram, LinkedIn en YouTube. Het aantal volgers op Instagram groeide van 350 op 750 (in mei 2022 is het aantal naar 1000 gestegen);
- stuurde 14 keer een nieuwsbrief naar bijna 1400 abonnees;
- Verzond met regelmaat een interne nieuwsbrief;
- besteedde succesvol aandacht aan het werven van vrijwilligers;
- onderhield een goede relatie met de Museumvereniging onder meer door de inzet van social media en de nieuwe website museum.nl
- nam deel aan de Nationale Museumweek met onder andere online tekenlessen
- vertaalde de homepage van de website in Engels, Duits en Mandarijn;
- organiseerde in samenwerking met Baroef de mogelijkheid te lunchen in de museumtuin

Ondanks de coronacrisis en -maatregelen is De Wieger zichtbaar gebleven bij bezoekers, vrijwilligers en vrienden, media en relaties.

BEZOEKCIJFERS

- 4.600 bezoekers in totaal, 40% van het aantal dat zij in 2019 ontving
- 300 kinderen in schoolverband, ongeveer een vijfde van het gemiddelde jaarlijkse aantal

EDUCATIE

Kinderatelier

Eind 2019 sloegen Leef Deurne! en De Wiegert de handen ineen om tekenlessen voor kinderen aan te bieden. Samen wilden zij kinderen in het Kinderatelier een plek bieden om zich creatief te uiten. Vanaf het moment dat de inschrijving open stond, volgden er een groot aantal aanmeldingen. In 2020 gingen de eerste tekenlessen van start.

De tekenlessen van het voorjaar hebben we helaas af moeten lassen wegens de coronamaatregelen. In het najaar zijn we weer gestart met nieuwe cursussen. In september 2021 startten er maar liefst vier nieuwe groepen; 60 kinderen. Dit waren twee basiscursussen en twee vervolgcursussen. In tien lessen brachten de tekendocenten Pim Luijckx, Imke Meeusen en Hilde van der Zanden de kinderen de basisbeginselen van het tekenen bij en in de vervolgcursus gingen ze verder waar ze waren gebleven. Iedereen kreeg een eigen pakket met verschillende materialen. Voorop staat dat goed kijken belangrijk is bij het maken van een tekening. Na afloop van de cursus ontvangt ieder kind een 'diploma' en een ingelijste tekening.

Een gedeelte van de kinderen van de basiscursus stroomde door naar de vervolgcursus, die in het voorjaar van 2022 van start zou gaan.

In totaal meldden zich in 2021 50 kinderen voor tekenlessen aan. In 2022 zijn de lessen weer opgestart en zijn de kinderen tien keer op woensdag- en vrijdagmiddag in het Groot Atelier van De Wiegert te vinden (zowel in het voorjaar, als in het najaar). In 2022 hopen wij zo'n 120 kinderen blij te maken met het volgen van tekenlessen.



Links: Tekenles. Rechts de feestelijke afsluiting van de eerste tekencursus

Schoolbezoeken

Wegens de coronamaatregelen hebben we in 2021 helaas geen Kinderboekenweekproject kunnen organiseren. Wel hebben we een alternatief programma aangeboden voor de scholen/klassen die hier gebruik van wilden en konden maken. Dit programma sloot ook aan bij het thema van de Kinderboekenweek: 'Wat ik later worden wil' en was gekoppeld aan de lopende tentoonstellingen.

In het museum hadden we een tentoonstelling over archeologie en het circus, daarnaast werkte kunstenares Jeanne Melief in de museumtuin aan haar kunstwerk Worteling. Zo konden de kinderen bij ons kennismaken met bijzondere beroepen als circusartiest, archeoloog of kunstenaar. Op deze manier hebben we toch nog ruim 300 kinderen blij kunnen maken met een museumbezoek.

Activiteiten bij tijdelijke tentoonstellingen

Bij de tentoonstellingen Hooggeëerd publiek en Kijk nou eens werden diverse buitenactiviteiten georganiseerd. Zo konden kinderen leren jongleren onder leiding van Rinus Pecht, luisteren naar een spannend verhaal over de verdwenen Peelhelm of een workshop schatgraven volgen onder leiding van een amateurarcheoloog.

Daarnaast hielpen tientallen kinderen Jeanne Melief met het maken van haar kunstwerk 'Worteling'. Zij deden dat door een eigen item toe te voegen aan haar kunstwerk (zie linkerfoto).



Mascotte Hendrik en vast educatieprogramma

We zijn in 2021 actief begonnen met het inzetten van onze mascotte Hendrik(je). In 2020 zijn wij in samenwerking met illustrator Imke Meeusen gaan kijken naar een vaste huisstijl voor educatie. Hieruit is Hendrik ontstaan. In 2021 gebruikten we de Hendrikjes voor diverse kinderactiviteiten. Zo ontwikkelden we stickers met opdrachten en wist je datjes voor kinderen die onderdeel uitmaakten van de tentoonstellingen Hooggeëerd publiek en Kijk nou eens. Daarnaast zetten we de illustraties van Hendrik in voor spelletjes zoals memory en speurtochten. Uiteindelijk wil De Wieger graag toe naar een vast educatieprogramma voor jong en oud, waarin Hendrik een belangrijke rol zal spelen.

De plannen voor dit vaste educatieprogramma worden in 2022 verder uitgewerkt.



In 2021 werd hard gewerkt aan de voorbereidingen van de Tuinpadbeleving. Bij dit tuinpad is een speciaal Kindertuinpad ontwikkeld met opdrachten en vragen voor kinderen. Daarnaast komen er kastjes te staan met extra informatie voor volwassenen. De hele museumtuin wordt op de schop genomen en de tuin wordt toegankelijker en levendiger gemaakt. Het wordt een ervaring om de route te volgen. Voor de kinderroute zullen de Hendrikjes worden ingezet als gids, zowel in de vorm van tuinstekers, als in een speurtocht.

BEDRIJFSVOERING

In 2021 sloot de gemeente aan bij de Cultuur Loper, een landelijk educatief initiatief waarbij scholen gestimuleerd worden een doorlopende leerlijn op het gebied van cultuur op te zetten. Om scholen hierin te begeleiden is een cultuurcoördinator aangetrokken. Deze is ondergebracht bij De Wieger, maar werkt zelfstandig en onafhankelijk in opdracht van de gemeente.

Vrijwilligers

De Wieger krijgt hulp van een grote groep betrokken vrijwilligers. Verschillende groepen nemen een eigen taken op zich. Zo is er onder meer de Podiumwerkgroep, de Museumwerkgroep, de Baliegroep en Tuingroep. Per groep is een coördinator aangesteld. Aan het eind van het jaar telde De Wieger 63 vrijwilligers. Er werd afscheid genomen van drie vrijwilligers, en er kwamen er twee bij.



De jaarlijkse
Vriendendag

Bestuur

Het bestuur van De Wieger is onbezoldigd en komt gemiddeld eens per maand samen met de directeur bijeen.

In 2021 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Betty van de Walle, voorzitter
Anton Bos, secretaris
André Verberne, penningmeester
Annemieke Koolen, bestuurslid

Het tuinpad
van mijn vader